

I. Guía Pedagógica del Módulo Comunicación activa en inglés

Contenido

	Pág.
I. Guía pedagógica	
1. Descripción	3
2. Datos de identificación de la norma	4
3. Generalidades pedagógicas	5
4. Enfoque del módulo	14
5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	15
II. Guía de evaluación	26
6. Descripción	27
7. Tabla de ponderación	31
8. Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación	32
9. Matriz de valoración o rúbrica	33

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico de Calidad para la Competitividad** del Conalep para orientar la práctica educativa del Prestador de Servicios Profesionales (PSP) en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El PSP debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.



2. Datos de Identificación de la Norma

Título:	
Unidad (es) de competencia laboral: 1.	
Código:	Nivel de competencia:

3. Generalidades Pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía entre los docentes y personal académico de planteles y Colegios Estatales, se describen **algunas consideraciones** respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación básica, propedéutica y profesional.

Los principios asociados a la **concepción constructivista del aprendizaje** mantienen una estrecha relación con los de la **educación basada en competencias**, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesionales técnicos bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

En los programas de estudio se proponen una serie de contenidos que se considera conveniente abordar para obtener los **Resultados de Aprendizaje establecidos**; sin embargo, se busca que este planteamiento le dé al prestador de servicios profesionales la posibilidad de **desarrollarlos con mayor libertad y creatividad**.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumno y el prestador de servicios profesionales en el marco del Modelo Académico de Calidad para la Competitividad tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumno:

- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Aprende a trabajar en grupo y comunica sus ideas.
- ❖ Aprende a buscar información y a procesarla.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica y autónoma.
- ❖ Realiza los procesos de autoevaluación y coevaluación.

El prestador de servicios profesionales:

- ❖ Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios
- ❖ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes

- ❖ Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional

En esta etapa se requiere una mejor y mayor organización académica que apoye en forma relativa la actividad del alumno, que en este caso es mucho mayor que la del PSP; lo que no quiere decir que su labor sea menos importante. **El PSP en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos, es un mediador del aprendizaje**, ya que:

- Planea y diseña experiencias y actividades necesarias para la adquisición de las competencias previstas. Asimismo, define los ambientes de aprendizaje, espacios y recursos adecuados para su logro.
- Proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes apoyándose en metodologías y estrategias didácticas pertinentes a los Resultados de Aprendizaje.
- Ayuda también al alumno a asumir un rol más comprometido con su propio proceso, invitándole a tomar decisiones.
- Facilita el aprender a pensar, fomentando un nivel más profundo de conocimiento.
- Ayuda en la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre los alumnos.
- Guía permanentemente a los alumnos.
- Motiva al alumno a poner en práctica sus ideas, animándole en sus exploraciones y proyectos.

Considerando la importancia de que el PSP planee y despliegue con libertad su experiencia y creatividad para el desarrollo de las competencias consideradas en los programas de estudio y especificadas en los Resultados de Aprendizaje, en las competencias de las Unidades de Aprendizaje, así como en la competencia del módulo; **podrá proponer y utilizar todas las estrategias didácticas que considere necesarias** para el logro de estos fines educativos, con la recomendación de que fomente, preferentemente, las estrategias y técnicas didácticas que se describen en este apartado.

Al respecto, entenderemos como estrategias didácticas los planes y actividades orientados a un desempeño exitoso de los resultados de aprendizaje, que incluyen estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, métodos y técnicas didácticas, así como, acciones paralelas o alternativas que el PSP y los alumnos realizarán para obtener y verificar el logro de la competencia; bajo este tenor, **la autoevaluación debe ser considerada también como una estrategia por excelencia para educar al alumno en la responsabilidad y para que aprenda a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y su aprendizaje individual.**

Es así como la selección de estas estrategias debe orientarse hacia un enfoque constructivista del conocimiento y estar dirigidas a que **los alumnos observen y estudien su entorno**, con el fin de generar nuevos conocimientos en contextos reales y el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas de los alumnos.

Desde esta perspectiva, a continuación se describen brevemente los tipos de aprendizaje que guiarán el diseño de las estrategias y las técnicas que deberán emplearse para el desarrollo de las mismas:

TIPOS APRENDIZAJES.

Significativo

Se fundamenta en una concepción constructivista del aprendizaje, la cual se nutre de diversas concepciones asociadas al cognoscitivismo, como la teoría psicogenética de Jean Piaget, el enfoque sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Dicha concepción sostiene que el ser humano tiene la disposición de **aprender verdaderamente sólo aquello a lo que le encuentra sentido** en virtud de que está vinculado con su entorno o con sus conocimientos previos. Con respecto al comportamiento del alumno, se espera que sean capaces de desarrollar aprendizajes significativos, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, lo cual equivale a “**aprender a aprender**”, ya que de ello depende la construcción del conocimiento.

Colaborativo.

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo **cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo** (Johnson, 1993.)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el **respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo** (Maldonado Pérez, 2007). Lo que lo distingue de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los alumnos, es decir, de una toma de conciencia de que **sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas**.

El aprendizaje colaborativo surge a través de transacciones entre los alumnos, o entre el docente y los alumnos, en un proceso en el cual cambia la responsabilidad del aprendizaje, del docente como experto, al alumno, y asume que el docente es también un sujeto que aprende. Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca, tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados (Jonhson & F. Jonhson, 1997).

Los elementos básicos que deben estar presentes en los grupos de trabajo colaborativo para que éste sea efectivo son:

- la interdependencia positiva.
- la responsabilidad individual.
- la interacción promotora.
- el uso apropiado de destrezas sociales.
- el procesamiento del grupo.

Asimismo, el trabajo colaborativo se caracteriza principalmente por lo siguiente:

- Se desarrolla mediante **acciones de cooperación, responsabilidad, respeto y comunicación**, en forma sistemática, entre los integrantes del grupo y subgrupos.
- Va **más allá que sólo el simple trabajo en equipo** por parte de los alumnos. Básicamente se puede orientar a que los alumnos intercambien información y trabajen en tareas hasta que todos sus miembros las han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.
- Se distingue por el desarrollo de una **interdependencia positiva entre los alumnos**, en donde se tome conciencia de que sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas.
- Aunque en esencia esta estrategia promueve la actividad en pequeños grupos de trabajo, se debe cuidar en el planteamiento de las actividades que **cada integrante obtenga una evidencia personal para poder integrarla a su portafolio de evidencias**.

Aprendizaje Basado en Problemas.

Consiste en la presentación de **situaciones reales o simuladas** que requieren la aplicación del conocimiento, en las cuales el **alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas para su solución** (Díaz Barriga Arceo, 2003). Es importante aplicar esta estrategia ya que **las competencias se adquieren en el proceso de solución de problemas** y en este sentido, el alumno aprende a solucionarlos cuando se enfrenta a



problemas de su vida cotidiana, a problemas vinculados con sus vivencias dentro del Colegio o con la profesión. Asimismo, el alumno se apropia de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le permiten la aplicación creativa a nuevas situaciones sociales, profesionales o de aprendizaje, por lo que:

- Se puede trabajar en forma individual o de grupos pequeños de alumnos que se reúnen a analizar y a resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos resultados de aprendizaje.
- Se debe presentar primero el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema con una solución o se identifican problemas nuevos y se repite el ciclo.
- Los problemas deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de la información a través de todos los medios disponibles para el alumno y además generar discusión o controversia en el grupo.
- El mismo diseño del problema debe estimular que los alumnos utilicen los aprendizajes previamente adquiridos.
- El diseño del problema debe comprometer el interés de los alumnos para examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender.
- El problema debe estar en relación con los objetivos del programa de estudio y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Los problemas deben llevar a los alumnos a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada, y obligarlos a justificar sus decisiones y razonamientos.
- Se debe centrar en el alumno y no en el PSP.

TÉCNICAS

Método de proyectos.

Es una técnica didáctica que incluye actividades que pueden requerir que los alumnos **investiguen, construyan y analicen información** que coincida con los objetivos específicos de una tarea determinada en la que se **organizan actividades desde una perspectiva experiencial**, donde el alumno aprende a través de la práctica personal, activa y directa con el propósito de aclarar, reforzar y construir aprendizajes (Intel Educación).

Para definir proyectos efectivos se debe considerar principalmente que:

- Los alumnos son el centro del proceso de aprendizaje.
- Los proyectos se enfocan en resultados de aprendizaje acordes con los programas de estudio.



- Las preguntas orientadoras conducen la ejecución de los proyectos.
- Los proyectos involucran múltiples tipos de evaluaciones continuas.
- El proyecto tiene conexiones con el mundo real.
- Los alumnos demuestran conocimiento a través de un producto o desempeño.
- La tecnología apoya y mejora el aprendizaje de los alumnos.
- Las destrezas de pensamiento son integrales al proyecto.

Para el presente módulo se hacen las siguientes recomendaciones:

- Integrar varios módulos mediante el método de proyectos, lo cual es ideal para desarrollar un trabajo colaborativo.
- En el planteamiento del proyecto, cuidar los siguientes aspectos:
 - ✓ Establecer el alcance y la complejidad.
 - ✓ Determinar las metas.
 - ✓ Definir la duración.
 - ✓ Determinar los recursos y apoyos.
 - ✓ Establecer preguntas guía. Las preguntas guía conducen a los alumnos hacia el logro de los objetivos del proyecto. La cantidad de preguntas guía es proporcional a la complejidad del proyecto.
 - ✓ Calendarizar y organizar las actividades y productos preliminares y definitivos necesarias para dar cumplimiento al proyecto.
- Las actividades deben ayudar a responsabilizar a los alumnos de su propio aprendizaje y a **aplicar competencias adquiridas** en el salón de clase en **proyectos reales**, cuyo planteamiento se basa en un problema real e **involucra distintas áreas**.
- El proyecto debe implicar que los alumnos **participen en un proceso de investigación**, en el que **utilicen diferentes estrategias de estudio**; puedan participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje y les ayude a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Así entonces se debe favorecer el desarrollo de **estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido**.
- De acuerdo a algunos teóricos, mediante el método de proyectos los alumnos buscan soluciones a problemas no convencionales, cuando llevan a la práctica el hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer

conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas, crear artefactos o propuestas muy concretas de orden social, científico, ambiental, etc.

- En la gran mayoría de los casos los proyectos se llevan a cabo **fuera del salón de clase** y, dependiendo de la orientación del proyecto, en muchos de los casos pueden **interactuar con sus comunidades** o permitirle un **contacto directo con las fuentes de información** necesarias para el planteamiento de su trabajo. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales.
- Como medio de evaluación se recomienda que todos los proyectos tengan **una o más presentaciones del avance para evaluar resultados** relacionados con el proyecto.
- Para conocer acerca del progreso de un proyecto se puede:
 - ✓ Pedir reportes del progreso.
 - ✓ Presentaciones de avance,
 - ✓ Monitorear el trabajo individual o en grupos.
 - ✓ Solicitar una bitácora en relación con cada proyecto.
 - ✓ Calendarizar sesiones semanales de reflexión sobre avances en función de la revisión del plan de proyecto.

Estudio de casos.

El estudio de casos es una técnica de enseñanza en la que los alumnos **aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real**, y se permiten así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Esta técnica se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso, por lo que:

- Se deben representar situaciones problemáticas diversas de la vida para que se estudien y analicen.
- Se pretende que los alumnos generen soluciones validas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.
- Se deben proponer datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo y encontrar posibles alternativas para la solución del problema planteado. Guiar al alumno en la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.
- Debe permitir reflexionar y contrastar las propias conclusiones con las de otros, aceptarlas y expresar sugerencias.

El estudio de casos es pertinente usarlo cuando se pretende:

- Analizar un problema.
- Determinar un método de análisis.
- Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
- Tomar decisiones.

Algunos teóricos plantean las siguientes fases para el estudio de un caso:

- **Fase preliminar:** Presentación del caso a los participantes
- **Fase de eclosión:** "Explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., por parte de los participantes.
- **Fase de análisis:** En esta fase es preciso llegar hasta la determinación de aquellos hechos que son significativos. Se concluye esta fase cuando se ha conseguido una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.
- **Fase de conceptualización:** Es la formulación de conceptos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados o transferidos en una situación parecida.

Interrogación.

Consiste en llevar a los alumnos a la **discusión y al análisis de situaciones o información**, con base en preguntas planteadas y formuladas por el PSP o por los mismos alumnos, con el fin de explorar las capacidades del pensamiento al activar sus procesos cognitivos; se recomienda **integrar esta técnica de manera sistemática y continua** a las anteriormente descritas y al abordar cualquier tema del programa de estudio.

Participativo-vivenciales.

Son un conjunto de elementos didácticos, sobre todo los que exigen un grado considerable de **involucramiento y participación de todos los miembros del grupo** y que sólo tienen como límite el grado de imaginación y creatividad del facilitador.

Los ejercicios vivenciales son una alternativa para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo porque facilitan la transmisión de conocimientos, sino porque además permiten **identificar y fomentar aspectos de liderazgo, motivación, interacción y comunicación del grupo**, etc., los cuales son de vital importancia para la organización, desarrollo y control de un grupo de aprendizaje.

Los ejercicios vivenciales resultan ser una situación planeada y estructurada de tal manera que representan una experiencia muy atractiva, divertida y hasta emocionante. El juego significa apartarse, salirse de lo rutinario y monótono, para asumir un papel o personaje a través del cual el individuo pueda manifestar lo que verdaderamente es o quisiera ser sin temor a la crítica, al rechazo o al ridículo.

El desarrollo de estas experiencias se encuentra determinado por los conocimientos, habilidades y actitudes que el grupo requiera revisar o analizar y por sus propias vivencias y necesidades personales.

4. Enfoque del Módulo

El módulo **Comunicación activa en inglés** se ha desarrollado pensando en que el alumno afianzará y extenderá la comunicación activa e integral de una segunda lengua, agregándose a las tres primeras habilidades descritas en el módulo que le precede, es decir; el escuchar, hablar y leer en inglés, la cuarta habilidad que se refiere a la escritura, mediante las estructuras lingüísticas gramaticales y el léxico relacionado con situaciones de su vida cotidiana que le permitan continuar una interacción personal y laboral.

Para el desarrollo de lo que se menciona en el párrafo anterior, es necesario que el PSP considere como punto de partida lo que el alumno ya sabe o ha experimentado sobre la lengua extranjera, a fin de que ello lo motive a adquirir nuevos conocimientos y experiencias que integre de forma significativa a las estructuras que ya posee, ya sea a través de lo que él mismo descubra o infiera, o a través del análisis y síntesis creativa de los planteamientos docentes. En lo que se refiere al aprendizaje de procedimientos, este implica la consecución del propósito del módulo a través de acciones secuenciadas que lleven gradualmente al alumno al desarrollo de sus actividades, primeramente académicas, cotidianas y posteriormente en ámbitos profesionales, de manera segura, consciente y responsable.

Con la finalidad de lograr la adquisición de las competencias de este módulo, los tipos de aprendizaje a través de los cuales se abordará su contenido son tanto de carácter cognitivo, como procedimental y actitudinal, en donde la práctica constante de las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir permitirá su dominio. Asimismo, se considera sumamente importante la incorporación y desarrollo de competencias transversales relacionadas con la reflexión y pensamiento crítico en la convivencia diaria con sus compañeros y en los mensajes que les comunica y recibe, el manejo de estrategias comunicativas según los interlocutores y contextos en los que se desenvuelva, el uso en situaciones cotidianas del inglés y un manejo de las tecnologías que le habrán espacios y canales de comunicación más amplios e integradores.

El conocimiento de prácticas culturales de sociedades que hablan inglés deber ser dirigido a que el alumno asuma respeto por las diferencias como un principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional, reconociéndose como ciudadano universal.

Es importante señalar que se pretende el “saber” y “saber hacer”, pero es el PSP quién debe fortalecer el aprendizaje actitudinal denominado “saber ser”. Para ello se le sugiere estar permanentemente consciente del desarrollo explícito de competencias transversales como son las cívicas y éticas, a través de la enseñanza de valores y actitudes, así como una atención constante de las necesidades de aprendizaje de los alumnos con miras a optimizar procesos individuales de aprendizaje, y a potencializar sus capacidades críticas y creativas a su ritmo y capacidad personal; tanto como el desarrollo de aquellas modalidades grupales cooperativas o colaborativas basadas en la creación de relaciones de sinergia fundadas en el hecho de compartir e intercambiar información, establecer una mejor comunicación y fomentar las colaboración con los demás desde una perspectiva ganar-ganar.

5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I	Reconoce cambios de su entorno personal y social.
Orientaciones Didácticas	

En esta Unidad el alumno desarrolla la competencia relativa a la expresión de reconocimiento de los cambios en su entorno personal y social y se lleva a cabo el fortalecimiento de las competencias genéricas que sean aplicables de manera natural a las competencias profesionales expresadas en los Resultados de Aprendizaje (RA), con el fin de promover una formación integral del alumno, por lo que se fomenta:

- El interés y el respeto por la diversidad cultural en todas sus manifestaciones, puntos de vista diferentes sobre asuntos de interés público y personal, como condición para conformar el criterio personal de manera libre y sustentada.
- Se sugiere al Prestador de Servicios Profesionales que proporcione al alumno el **programa, la guía pedagógica y de evaluación** con el fin de que el alumno realice un seguimiento de su propio aprendizaje.
- Que sea capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades, lo que implica aprender a autorregular su proceso de aprendizaje y a resolver diversas problemáticas de la vida académica y profesional, realizando de manera sistemática la planificación y regulación de su proceso de aprendizaje y la evaluación de los resultados obtenidos tras la aplicación de la estrategia seleccionada.
- Se desarrollan las capacidades de los alumnos para establecer una comunicación asertiva y efectiva, en diversos contextos, así como para identificar canales alternos y plurales que diversifiquen la obtención de la información y los enfoques con que ésta es tratada, utilizando una segunda lengua en situaciones cotidianas y en la consulta e interpretación de documentos técnicos.
- Aprenda a desempeñarse en situaciones de aprendizaje cooperativo y colaborativo, interactuando y trabajando para el logro de los objetivos y metas de aprendizaje del grupo, lo que contribuye también al desarrollo personal y social del alumno.
- Se sugiere revisar en conjunto con los alumnos programa en su conjunto antes de iniciar con él, de esta manera que se tenga una visión general de las características del curso y las actividades de evaluación que conviene realizar para lograr los propósitos esperados en cada una de las unidades.

- Se recomienda desarrollar el módulo a partir de proyectos con seguimiento a través de la internet, para ello se propone la consulta de la página <http://www.aula21.net/tercera/listado.htm>
- Es conveniente establecer en consenso reglas de trabajo a seguir en el grupo para el desarrollo de la clase y el desempeño a lograr con las tareas establecidas dentro y fuera del salón.
- La integración de los alumnos en parejas o equipos permite un trabajo más eficiente, en donde se permite interactuar para la realización de las prácticas del idioma. Considere las dimensiones del grupo y las características del mismo para su ordenamiento.
- Explique a los alumnos en español que todos los temas, ejercicios, y actividades del libro de texto, se pueden englobar en cuatro grandes grupos. Estos grupos son: **1. Listening** (escuchar), donde básicamente se escucharán las voces del PSP y el CD que incluye el libro; **2. Reading** (leer), lo cual se hará desde el primer momento que tenga el libro de inglés en sus manos; **3. Speaking** (hablar), en las secciones destinadas para este propósito al repetir las frases indicadas con ayuda del material auditivo que incluye el libro; y **4. Writing** (escribir) donde le auxiliará la gramática – *Grammar*– (que se refiere a la manera correcta de escribir oraciones) y el vocabulario –*Vocabulary*– (que se refiere a cualquier palabra en inglés). Asegúrese que los alumnos entiendan la explicación indicándoles a que grupo pertenece cualquier tema, ejercicio o actividad antes de iniciarla, en esta primera unidad, para que gradualmente ellos sean capaces de identificarlas en las siguientes 3.
- Tome en cuenta que en el libro existen diferentes secciones en recuadros de color naranja y verde que presentan determinada información. Estas secciones son: *Work it out* (que se refiere principalmente a gramática), *Speak out*–esto es, ejercicios para practicar conversaciones–, y *Train your brain* –que ayuda con consejos para leer, escuchar y escribir asertivamente–. Indique a los alumnos que cuando encuentren estos recuadros en su libro de texto consideren la información presentada en ellos, y que, siguiendo las instrucciones que cada uno presenta realicen los ejercicios ahí sugeridos para reforzar el tema en cuestión.
- Fomente el uso del CD incluido en el libro de texto, puntualizando que escuchen las lecturas y diálogos en él contenidas con anterioridad, es decir, antes de tratar el tema en clase; pida que se revise y presten atención al ritmo y entonación que usan los participantes. Asegúrese de puntualizar las diferencias entre el acento Americano y el Británico a través del uso de diferentes materiales de audio. Vea la sección de recursos académicos y fomente el uso de la página www.a4esl.org específicamente en las actividades de *listening* donde encontrará este tipo de materiales diseñados especialmente para estudiantes de inglés como segunda lengua.
- Se sugiere situar al alumno en contextos y situaciones reales mediante los ejercicios y actividades propuestas en la unidad para que compare y establezca diferencias entre su entorno actual y el pasado, destacando la necesidad de su desenvolvimiento en un ámbito de habla inglesa. Es importante que, en la medida de lo posible, ambiente el salón de clase o el espacio determinado para la enseñanza de la lengua inglesa mediante ilustraciones, palabras, oraciones y/o materiales trabajados por los propios alumnos, donde informen sobre actividades personales, familiares y sociales realizadas en un tiempo pasado.
- Refuerce las estructuras gramaticales y el nuevo vocabulario a través de la sección *THINK BACK REVISION*. Esta sección es una especie de test de repaso que se encuentra al final de cada dos unidades del libro *Success for Conalep*.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> Asistir de manera puntual y constante a las sesiones para lograr la práctica necesaria e integración con los compañeros de clase. Participar de manera activa en las sesiones, expresando dudas y trabajando en pequeños equipos para la realización de tareas dentro y fuera del salón de clases. Buscar algunas canciones en inglés que contengan el vocabulario correspondiente a estudiar en la unidad. Buscar en internet, revistas o cancioneros la letra en inglés de las mismas. Anotarlas en un cuaderno o imprimirlas. Utilizar tinta en color diferente al de uso común para realizar las siguientes actividades con las canciones y letras de la actividad anterior: <ul style="list-style-type: none"> Imprimir canciones con espacios en blanco para ser llenados al escucharlas. Dar una lista de palabras a identificar en la canción cuando se esté escuchando. Cortar la letra de la canción en versos y después tratar de acomodarlos en su forma original al escuchar la canción. Escuchar estas canciones prestando especial atención a la entonación y pronunciación de las palabras. (Ejemplo de canción para estudiar verbos regulares e irregulares en simple past). Extracto del tema interpretado por Celine Dion <i>"Because you loved me"</i>. CELINE DION "Because you loved me" For all those times you stood by me For all the truth that you made me see For all the joy you brought to my life For all the wrong that you made right... (Ver versión completa en lyrics.com) Integrar parejas de estudio para practicar la pronunciación de los verbos regulares en pasado poniendo mucha atención en los sonidos producidos al final de cada verbo con la terminación /ed/ <ul style="list-style-type: none"> Identificar los tres tipos de sonido que aparecen en la terminación de estos verbos 	<ul style="list-style-type: none"> McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. Success for Conalep Active Communication in English. England, Pearson Education Limited, 2009. Fricker, Rod. Success for Conalep. Teacher's Resource Pack 2. England, Pearson Education Limited, 2009. (Referirse a las notas de cada lección, apartados <i>Possible extension</i> y <i>Optional activity</i> así como a los recursos fotocopiables) <p>Diccionario de inglés. Disponible en: http://www.merriam-webster.com/ (2-04-09)</p> <p>Lecturas, actividades y chat en inglés. Disponibles en: www.pearsonlongman.com/teens/ (31-07-09)</p> <p>Actividades y audio en inglés. Disponibles en: www.a4esl.org/ (31-07-09)</p> <p>Letras de canciones. Disponibles en: www.lyrics.com (31-07-09)</p>

<p>regulares en pasado. /t/ /d/ /ld/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar turnos para practicar los sonidos de diferentes verbos regulares en pasado. - Practicar estos verbos regulares en pasado en oraciones. <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar recortes de revistas, internet y/o periódicos con imágenes de aparatos electrónicos y objetos relacionados usados por generaciones anteriores y anotar una breve descripción de los mismos. Clasificarlos por tamaño, color, época en que se usaron y desempeño. • Investigar las diferencias gramaticales existentes entre los verbos regulares e irregulares en presente y pasado. • Buscar revistas de caricaturas (<i>comics</i>) en inglés con oraciones en presente simple y pasado simple, y analizar la estructura gramatical y el acomodo de las viñetas trabajadas en ellas. • Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de la unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones Self-assessment del Workbook para evaluar el nivel de comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad. • Realizar las actividades de evaluación 1.1.1 y 1.2.1 considerando la información que se indica en ellas, como ejercicio de autoevaluación. 	
---	--

Unidad II	Identifica actividades de su entorno personal, escolar y social.
------------------	--

- Promover una dinámica grupal colaborativa y cooperativa a través de la realización de las técnicas didácticas y de aprendizaje correspondientes, durante el transcurso de cada sesión para favorecer un clima que fomente el intercambio constructivo de ideas.
- Subrayar la importancia que tiene la presencia del alumno en cada clase, su participación para el enriquecimiento del aprendizaje de todo el grupo y la asignación de tareas y actividades intra y extramuros, con el fin de incentivar en él su cumplimiento voluntario y oportuno.
- Promover la visita y observación de las formas de comunicación en idioma inglés en parques, museos, centros recreativos, centros turísticos, oficinas o empresas en las que se lleve a cabo dicha actividad de manera cotidiana.
- Solicite a los alumnos que realicen descripciones de los elementos que se encuentran en estos lugares, así como representar el papel de guías en donde vayan comunicando sus hallazgos en los sitios mencionados en el párrafo anterior en el idioma inglés. Retroalimente de manera constante lo expresado, pida que se comuniquen también por escrito de manera frecuente a través de correo electrónico o mediante cartas normales.
- Intercambiar ideas respecto a los procedimientos aprendidos y existentes en la realidad cotidiana respecto al uso del idioma.



- Destacar la importancia que tiene para el desarrollo sano de los procesos de comunicación con otras personas, la manifestación de una actitud de respeto a las ideas, pero también de una postura definida sobre temas que se aborden en las conversaciones.
- Fomentar el uso adecuado de tecnología y herramientas informáticas que funcionan como un medio para la comunicación y como fuente de información, la importancia del análisis y reflexión sobre el tipo de mensajes que ahí se emiten y lo verídico de los mismos.
- Fomentar la racionalidad ecológica y económica de recursos e insumos a utilizar.
- Se sugiere el uso de la sección *Speak Out* para que el alumno desarrolle estrategias para potencializar sus habilidades en conversaciones (*speaking*).
- El uso de imágenes, dibujos y fotografías permiten contextualizar la información los diálogos y lecturas del material didáctico. Es conveniente recordar a los alumnos que con el uso de estos apoyos se obtiene datos que pueden usarse para predecir la información o el tema tratado.
- Señale las palabras subrayadas en los textos como componentes gramaticales importantes. Puntualice que generalmente es en éstas es donde recae todo el peso de la unidad de aprendizaje.
- Asegurarse de que los estudiantes practiquen la pronunciación y entonación de los textos, puede apoyarse con el uso del disco de audio (CD incluido en el libro del alumno). Es importante que realice esta práctica antes de leer los textos a trabajar, para que exponga su oído a las convenciones del idioma: pronunciación, entonación y acento. (completar para que sirva esta parte final)
- Es aconsejable que los estudiantes utilicen un diccionario de inglés ilustrado para comprender el uso de éstas en ciertos contextos, sobre todo en las primeras etapas del estudio de una segunda lengua para facilitar el aprendizaje en su idioma original.
- Aliente a realizar actividades en pares para promover el trabajo cooperativo. Piense que es una buena manera de dividir el trabajo de supervisión y revisión de actividades de grupos grandes. Además, los alumnos en pareja pueden practicar el lenguaje juntos, estudiar un texto, buscar definiciones, pueden escribir diálogos, predecir el contenido de textos o comparar notas sobre lo que han escuchado o visto. De esta manera se ayudará a crear un ambiente más relajado y amigable en el salón de clases.
- Recuerde que algunas desventajas de este tipo de trabajo es el ruido que las parejas pueden crear al compartir opiniones relativas al tema de estudio o personales.
- Depende del PSP que a medida que se avance en el desarrollo de la unidad los comentarios y opiniones se externen en inglés en la medida de lo posible.
- Estimule a sus estudiantes a traducir sus ideas al idioma inglés hasta que gradualmente logren incorporarlas al vocabulario de su nuevo lenguaje. Concentre su atención en todas las ideas, frases o preguntas que los alumnos puedan necesitar para hablar sobre actividades que realizaron o dejaron de realizar en un tiempo anterior. Recuerde que en las primeras etapas de aprendizaje de un segundo idioma, los estudiantes tienden a hablar en su primer idioma bastante. Aproveche esta situación para que practiquen la traducción simultánea de un idioma al otro.

- Refuerce las estructuras gramaticales y el nuevo vocabulario a través de la sección THINK BACK REVISION. Esta sección es una especie de test de repaso que se encuentra al final de cada dos unidades del libro.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Asistir de manera puntual y constante a las sesiones para lograr la práctica necesaria e integración con los compañeros de clase. • Participar de manera activa en las sesiones, expresando dudas y trabajando en pequeños equipos para la realización de tareas dentro y fuera del salón de clases. • Practicar las conversaciones relativas a los contenidos de la unidad, intercambiando información personal y escolar sobre actividades hechas en el presente y el pasado. • Identificar la diferencia gramatical entre el pasado simple positivo y el pasado simple negativo con verbos regulares e irregulares, mediante la escritura de oraciones que señalen actividades que se realizan en los entornos personal, escolar y social. • Practicar las conversaciones y los ejercicios de la unidad con alguna otra persona después de clase, al menos una vez a la semana por una hora aproximadamente. • Investigar en pareja, según lo señalado en el párrafo anterior, el significado del vocabulario que no conozcan en un diccionario y realizar las siguientes acciones: <ul style="list-style-type: none"> – Identificar las actividades relevantes que este compañero de estudio realizó en el pasado y escribirlas a manera de crónica en inglés. Escribir oraciones diferentes diariamente o cada vez que se reúnen. – Comparar ambos escritos e identificar las actividades en las que coincidieron los dos. – Puntualizar los posibles errores gramaticales cometidos por tu compañero durante el ejercicio y tratar en lo posible de no repetirlos. • Identificar la estructura gramatical de preguntas en pasado simple afirmativas y negativas y aplicarla a eventos y actividades relacionadas al ámbito escolar y personal, a través de escribir preguntas sobre algunos familiares, compañeros de escuela y Prestadores de Servicios Profesionales. • Revisar los contenidos gramaticales de la sección llamada <i>Work it out</i> –en recuadros naranjas- y las estrategias de la sección <i>Speak Out</i> –en recuadros verdes-, y llevar a cabo 	<ul style="list-style-type: none"> • McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. Success for Conalep Active Communication in English. England, Pearson Education Limited, 2009. • Para actividades opcionales y de extensión: Fricker, Rod. Success for Conalep. Teacher's Resource Pack 2. England, Pearson Education Limited, 2009. (Referirse a las notas de cada lección, apartados Possible extension y Optional activity así como a los recursos fotocopiables) • H. Douglas Brown, Strategies for success. A Practical Guide to Learning English. Longman, 2002 <p>Diccionario de inglés. Disponible en: http://www.merriam-webster.com/ (2-04-09)</p> <p>Lecturas, actividades y chat en inglés. Disponibles en: www.pearsonlongman.com/teens/ (31-07-09)</p> <p>Actividades y audio en inglés. Disponibles en: www.a4esl.org/ (31-07-09)</p> <p>Diccionario de inglés. Disponible en: www.visualdictionaryonline.com (31-07-09)</p>

las actividades ahí marcadas.

- Realizar un cuestionario con preguntas en presente y pasado simple que incorporen algunos adverbios de frecuencia para recabar información sobre los hábitos de compras de algunos de tus amigos y compañeros de clase.
- Identificar todas las prendas de vestir que se encuentren en tu guardarropa y el de tus papas, incluyendo algún adjetivo calificativo y su respectivo artículo indefinido, se recomienda el uso de dibujos, etiquetas en los objetos o elementos gráficos que ayudan a relacionar el significado y el significante.
- Realizar una investigación e identificar la manera en que algunos de los compañeros tienen para aprender. Explica mediante un pequeño texto con cual de ellas te sientes más cómodo o identificado, reflexionando sobre que te gustó y que no te gustó de estos diferentes estilos de aprendizaje. Considerar lo siguiente como guía para esta actividad:
 - Mientras algunas personas usan su vista, escriben notas, trabajan rápido, y/o practican con otras personas; otras prefieren escuchar atentamente, trabajar lentamente y/o practicar por si solos, ninguna de estas maneras de aprender ha demostrado ser mejor para aprender otro idioma.
 - Las personas que normalmente tienen éxito estudiando otro idioma: a) entienden su propio estilo de aprendizaje, b) saben cuales estilos les ayudan y los usan, y c) saben cuales estilos no les son convenientes y los evitan.
- Realizar las actividades de evaluación 2.1.1 y 2.2.1 considerando la información que se indica en ellas, como ejercicio de autoevaluación.

Unidad III	Intercambio de información personal y laboral.
-------------------	--

Orientaciones Didácticas

- Cerrar ciclos no solamente al concluir cada tema o subtema, sino de cada sesión de clase, con la finalidad de lograr un proceso lógico de enseñanza-aprendizaje, en el que el alumno pueda apreciar sus logros cotidianos y la importancia de su esfuerzo y constancia.
- Se sugiere revisar el libro utilizado como parte del material didáctico y considerar que hay una nueva sección a partir de la unidad 5: Train your brain en donde con lectura más extensas y ejercicios de escritura en el Workbook se espera un mayor avance en el desarrollo de habilidades en lectura (Reading), escritura (Writing) y oído (Listening).
- Es conveniente que en esta etapa de aprendizaje el alumno se familiarice con la lectura en inglés y se habitúe a ella en la medida de lo posible.
- Motive al alumno a leer materiales que se adecuen a su nivel de comprensión e intereses. Además de las lecturas del libro, utilice otras de los recursos académicos propuestos, sobre todo aquellas en donde se trate la descripción física y de personalidad, así como de entornos laborales de ciertos sujetos o personajes.
- Fomente el uso de la computadora como una herramienta para el aprendizaje del inglés. Use Internet como fuente de referencia e intercambio de información personal y/o laboral.
- Recuerde a los alumnos que en la actualidad el correo electrónico funciona a nivel personal para mantener comunicación con nuestros amigos o familiares; la búsqueda de empleo, establecimiento de redes sociales, pero que esto debe hacerse de manera segura y con criterio para decidir sobre el tipo de mensajes que se reciben o envían.
- Hágalos saber que existen sitios en la red destinados específicamente para estudiantes de inglés como segunda lengua donde pueden intercambiar correos electrónicos con otros estudiantes de varias partes del mundo, hacer ejercicios, descargar textos y/o música, etc.
- Refuerce las estructuras gramaticales y el nuevo vocabulario a través de la aplicación de un test de repaso que se encuentra al final de cada dos unidades del libro Success for Conalep.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades descritas en la secciones <i>work it out</i> prestando atención a los componentes gramaticales. • Escuchar las conversaciones y ejercicios antes de leer el texto. Esto impedirá que se “contamine” la pronunciación o entonación del lenguaje incluido en el diálogo, al leerlo primero. • Leer los diálogos del libro y trabajarlo en parejas. • Abordar las lecturas y conversaciones bajo algún o algunos de los siguientes criterios: 	<ul style="list-style-type: none"> • McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. Success for Conalep Active Communication in English. England, Pearson Education Limited, 2009. • Para actividades opcionales y de extensión: Fricker, Rod. Success for



- Identificar el tema: Obtener rápidamente la idea principal de que trata el escrito o la conversación.
- Predecir y adivinar: Tratar de adivinar de manera general el contenido tratado.
- Entendimiento en general (*skimming*): No te detengas a entender cada palabra por separado, sino la idea que en general expone el texto o el interlocutor.
- Información específica (*scanning*): Concentrar la atención sólo en los detalles que interesa saber.
- Información detallada: Usada usualmente en instrucciones escritas, conversaciones telefónicas y anuncios hablados.
- Registrar en tu cuaderno cualquier palabra desconocida que encuentres en los textos de esta unidad.
- Formar parejas y con las palabras encontradas en la actividad anterior, realizar lo siguiente:
 - Circular la palabra en el texto. Mirar el contexto en el que se encuentra.
 - Definir su significado por el contexto. Si no te es posible esto, buscar en un diccionario -Usa el diccionario de inglés ilustrado disponible en Internet (ver bibliografía), o investiga el significado en tu diccionario bilingüe.
 - Tomar turnos usando la palabra en diferentes oraciones compuestas por ustedes.
 - Al final e individualmente hacer un dibujo que ilustre el significado de estas palabras.
- Para encontrar lecturas para adolescentes en las que puedas practicar las anteriores estrategias, ir a: <http://www.eslflow.com/readinglessonplans>
- Usar Internet para intercambiar información con otras personas que estudien inglés. – donde sea posible.
 - Crear una cuenta de correo electrónico y hacer amigos de otras partes del mundo. Intercambiar con ellos tus características físicas y de personalidad, tus intereses personales y laborales. (Ver recursos académicos).

Nota: Es fundamental, que por motivos de seguridad, NO trates de contactar físicamente a ninguna persona que conozcas en Internet.

- Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de la unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones Self-assessment del Workbook para evaluar el nivel de

Conalep. Teacher's Resource Pack 2. England, Pearson Education Limited, 2009. (Referirse a las notas de cada lección, apartados Possible extension y Optional activity así como a los recursos fotocopiables)

Diccionario de inglés. **Disponible en:** <http://www.merriam-webster.com/> (2-04-09)
Lecturas, actividades y chat en inglés.

Disponibles en: www.pearsonlongman.com/teens/ (31-07-09)

Actividades y audio en inglés. **Disponibles en:** www.a4esl.org/ (31-07-09)

Diccionario de inglés. **Disponible en:** www.visualdictionaryonline.com (31-07-09)

Intercambio de información en Internet. **Disponible en:** www.penpalgarden.com (15-07-09)

Intercambio de información en Internet. **Disponible en:** www.penpalnet.com (15-07-09)

Lecturas para adolescentes. **Disponibles en:** <http://www.eslflow.com/readinglessonplans> (25-05-09)

<p>comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades de evaluación 3.1.1 y 3.2.1 considerando la información que se indica en ellas, como ejercicio de autoevaluación. 	
---	--

Unidad IV	Informa sobre su entorno familiar y comunitario.
Orientaciones Didácticas	

- Recapitular acerca de los compromisos adquiridos al inicio del módulo y la importancia de la asistencia continua a la clase. Así como las acciones y metas alcanzadas hasta el momento.
- Se sugiere utilizar una lluvia de ideas al principio de la unidad a manera de recordatorio para los contenidos abordados en la unidad anterior.
- Propiciar la elaboración de resúmenes de los conocimientos gramaticales adquiridos previamente, es muy recomendable.
- Promueva la capacidad oral y escrita de los alumnos mediante la elaboración de reportes y conversaciones donde intercambien información sobre su entorno familiar y comunitario, es decir, su casa, la posición que guarda en su comunidad, los objetos que en ella se encuentran.
- Organice a los alumnos en parejas de trabajo para practicar las conversaciones que aparecen en el libro de texto, las asignadas como trabajo extraclase y las propuestas en las actividades de evaluación.
- Fomentar que se expresen oralmente o por escrito informando sobre el entorno familiar y comunitario propio y el de su compañero de trabajo.
- Señale las palabras subrayadas en los textos de las conversaciones como componentes gramaticales importantes. Puntualice que generalmente es en estas palabras donde recae todo el peso de la unidad de aprendizaje.
- Organice juegos y simulaciones que promuevan la interacción y la comunicación cuando estén trabajando los diálogos que se presentan en el libro de texto. Motive al alumno a relacionar los textos y ejercicios propuestos en clase con situaciones de su vida personal, su propio entorno familiar y comunitario proponiendo oraciones personales, siguiendo los ejemplos establecidos en los temas de la unidad.
- Fomente el uso de algún diccionario inglés-español o ilustrado como auxiliar para el alumno al estar leyendo y/o escribiendo los ejercicios y las lecturas del libro de texto o cualquier otro material de lectura que este usando.
- Promueva investigaciones y entrega de reportes sobre el vocabulario de los contenidos de la unidad, específicamente, sobre las monedas usadas en algunos países anglosajones y el tipo de cambio a pesos mexicanos.
- Fomente la exposición oral de reportes, textos y lecturas frente al grupo como un medio para que el alumno adquiera seguridad ante público y corregir los posibles errores de entonación y pronunciación.

- Refuerce las estructuras gramaticales y el nuevo vocabulario a través de la sección *THINK BACK REVISION*. Esta sección es una especie de test de repaso que se encuentra al final de cada dos unidades del libro *Success for Conalep*.
- Es recomendable cerrar el módulo a través de un ejercicio reflexivo en donde el alumno efectúe una autoevaluación de su desempeño en relación con las metas establecidas.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> • Subrayar la información gramatical abordada en la unidad anterior y escribirla en el cuaderno de notas a manera de repaso, y con oraciones como ejemplo de cada una de ellas. • Escribir oraciones usando los componentes gramaticales de la unidad de aprendizaje anterior y repetirlas en voz alta hasta tres veces cada una, frente al espejo o con algún compañero de estudio. • Revisar previamente el tema y el vocabulario de las lecturas, textos y diálogos de la unidad. • Elaborar un mapa mental con el vocabulario a estudiar en la unidad. • Completar individualmente o en pareja los ejercicios gramaticales propuestos asegurándose de comprender las instrucciones en cada uno de ellos. • Realizar una investigación sobre preposiciones de posición y dar ejemplos ilustrados de cada una de ellas. • Esbozar un mapa que muestre tu comunidad, incluyendo los lugares y establecimientos más reconocidos en el área y la posición que guarda tu casa en ésta. • Redactar una invitación para una fiesta, especificando el lugar donde se llevará a cabo y una descripción de cómo llegar a dicho sitio. • Escuchar atentamente los diálogos de la unidad contenidas en el CD de tu libro de texto antes de leerlas, prestando atención a la entonación y el ritmo de la conversación. • Llenar los espacios en blanco de las conversaciones que se encuentran en las secciones de <i>Listening</i> siguiendo las instrucciones de cada una de ellas. • Utilizar los recuadros localizados en el libro de texto llamados <i>train your brain</i> para obtener claves enfocadas a desarrollar estrategias para potencializar tus habilidades en lectura (<i>Reading</i>), escritura (<i>Writing</i>) y oído (<i>Listening</i>). Realizar los ejercicios y las actividades propuestas en estos recuadros. • Realizar las actividades de evaluación 4.1.1 y 4.2.1 considerando la información que se indica en ellas, como ejercicio de autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> • McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. Success for Conalep Active Communication in English. England, Pearson Education Limited, 2009. • Para actividades opcionales y de extensión: Fricker, Rod. Success for Conalep. Teacher's Resource Pack 2. England, Pearson Education Limited, 2009. (Referirse a las notas de cada lección, apartados Possible extension y Optional activity así como a los recursos fotocopiables) <p>Diccionario de inglés. Disponible en: http://www.merriam-webster.com/ (2-04-09)</p> <p>Lecturas, actividades y chat en inglés. Disponibles en: www.pearsonlongman.com/teens/ (31-07-09)</p> <p>Actividades y audio en inglés. Disponibles en: www.a4esl.org/ (31-07-09)</p> <p>Diccionario de inglés. Disponible en: www.visualdictionaryonline.com (31-07-09)</p>

II. Guía de Evaluación del Módulo Comunicación activa en inglés

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación. Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referentes: las **competencias genéricas** que va adquiriendo el alumno para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional que le permitan convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad; las **disciplinares**, esenciales para que los alumnos puedan desempeñarse eficazmente en diversos ámbitos, desarrolladas en torno a áreas del conocimiento y las **profesionales** que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

La importancia de la evaluación de competencias, bajo un enfoque de **mejora continua**, reside en que es un proceso por medio del cual se obtienen y analizan las evidencias del desempeño de un alumno con base en la guía de evaluación y rúbrica, para emitir un juicio que conduzca a tomar decisiones.

La evaluación de competencias se centra en el desempeño real de los alumnos, soportado por evidencias válidas y confiables frente al referente que es la guía de evaluación, la cual, en el caso de competencias profesionales, está asociada con una norma técnica de competencia laboral (NTCL), de institución educativa o bien, una normalización específica de un sector o área y no en contenidos y/o potencialidades.

El **Modelo de Evaluación** se caracteriza porque es **Confiable** (que aplica el mismo juicio para todos los alumnos), **Integral** (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica), **Participativa** (incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), **Transparente** (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia), **Válida** (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación).

Evaluación de los Aprendizajes.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres categorías de evaluación: **diagnóstica, formativa y sumativa**.

La evaluación **diagnóstica** nos permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros alumnos. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el PSP y su grupo. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El PSP podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el PSP puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

Finalmente, la evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Actividades de Evaluación

Los programas de estudio están conformados por Unidades de Aprendizaje (UA) que agrupan Resultados de Aprendizaje (RA) vinculados estrechamente y que requieren irse desarrollando paulatinamente. Dado que se establece un resultado, es necesario comprobar que efectivamente éste se ha alcanzado, de tal suerte que en la descripción de cada unidad se han definido las actividades de evaluación indispensables para evaluar los aprendizajes de cada uno de los RA que conforman las unidades.

Esto no implica que no se puedan desarrollar y evaluar otras actividades planteadas por el PSP, pero es importante no confundir con las actividades de aprendizaje que realiza constantemente el alumno para contribuir a que logre su aprendizaje y que, aunque se evalúen con fines formativos, no se registran formalmente en el **Sistema de Administración Escolar SAE**. El **registro formal** procede sólo para las actividades descritas en los programas y planes de evaluación.

De esta manera, cada uno de los RA tiene asignada al menos una actividad de evaluación, a la cual se le ha determinado una ponderación con respecto a la Unidad a la cual pertenece. Ésta a su vez, tiene una ponderación que, sumada con el resto de Unidades, **conforma el 100%**. Es decir, para considerar que se ha adquirido la competencia correspondiente al módulo de que se trate, deberá **ir acumulando** dichos porcentajes a lo largo del

período para estar en condiciones de acreditar el mismo. Cada una de estas ponderaciones dependerá de la relevancia que tenga la AE con respecto al RA y éste a su vez, con respecto a la Unidad de Aprendizaje. Estas ponderaciones las asignará el especialista diseñador del programa de estudios.

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades queda asimismo establecida en la **Tabla de ponderación**, la cual está desarrollada en una hoja de cálculo que permite, tanto al alumno como al PSP, ir observando y calculando los avances en términos de porcentaje, que se van alcanzando (ver apartado 7 de esta guía).

Esta tabla de ponderación contiene los Resultados de Aprendizaje y las Unidades a las cuales pertenecen. Asimismo indica, en la columna de actividades de evaluación, la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar SAE. Las columnas de aspectos a evaluar, corresponden al tipo de aprendizaje que se evalúa: **C = conceptual; P = Procedimental y A = Actitudinal**. Las siguientes tres columnas indican, en términos de porcentaje: la primera el **peso específico** asignado desde el programa de estudios para esa actividad; la segunda, **peso logrado**, es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; la tercera, **peso acumulado**, se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación y que deberá acumular a lo largo del ciclo escolar.

Otro elemento que complementa a la matriz de ponderación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar, ya sea un producto, un desempeño o una actitud y la cual se explicará a continuación.

Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los **indicadores** o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como **mínimo indispensable** para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o **niveles de calidad o satisfacción alcanzados**. En las celdas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno.

Los criterios que se han establecido son: **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador; **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia. **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

Evaluación mediante la matriz de valoración o rúbrica

Un punto medular en esta metodología es que al alumno se le proporcione el **Plan de evaluación**, integrado por la **Tabla de ponderación y las Rúbricas**, con el fin de que pueda conocer qué se le va a solicitar y cuáles serán las características y niveles de calidad que deberá cumplir para demostrar que ha logrado los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, él tiene la posibilidad de autorregular su tiempo y esfuerzo para recuperar los aprendizajes no logrados.

Como se plantea en los programas de estudio, en una **sesión de clase previa a finalizar la unidad**, el PSP debe hacer una **sesión de recapitulación** con sus alumnos con el propósito de valorar si se lograron los resultados esperados; con esto se pretende que el alumno tenga la oportunidad, en caso de no lograrlos, de rehacer su evidencia, realizar actividades adicionales o repetir su desempeño nuevamente, con el fin de recuperarse de inmediato y no esperar hasta que finalice el ciclo escolar acumulando deficiencias que lo pudiesen llevar a no lograr finalmente la competencia del módulo y, por ende, no aprobarlo.

La matriz de valoración o rúbrica tiene asignadas a su vez valoraciones para cada indicador a evaluar, con lo que el PSP tendrá los elementos para evaluar objetivamente los productos o desempeños de sus alumnos. Dichas valoraciones están también vinculadas al SAE y a la matriz de ponderación. Cabe señalar que **el PSP no tendrá que realizar operaciones matemáticas para el registro de los resultados de sus alumnos**, simplemente deberá marcar en cada celda de la rúbrica aquella que más se acerca a lo que realizó el alumno, ya sea en una hoja de cálculo que emite el SAE o bien, a través de la Web.

7. Tabla de Ponderación

UNIDAD	RA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
			C	P	A			
1. Reconoce cambios de su entorno personal y social.	1.1 Compara y establece diferencias del entorno actual y el pasado mediante la descripción de usos y costumbres sociales.	1.1.1	▲	▲	▲	15	15	15
	1.2 Solicita y da información sobre actividades de su entorno personal, familiar y social sucedidas en un tiempo anterior a través del uso de las expresiones lingüísticas propias de tiempo y espacio.	1.2.1	▲	▲	▲	10	10	25
% PESO PARA LA UNIDAD						25	25	
2. Identifica actividades de su entorno personal, escolar y social.	2.1 Identifica e informa sobre actividades relativas al entorno personal, escolar y social narrando hechos del pasado utilizando las estructuras propias del mismo.	2.1.1	▲	▲	▲	10	10	35
	2.2 Califica preferencias y hábitos mediante el análisis del entorno personal y social.	2.2.1	▲	▲	▲	15	15	50
% PESO PARA LA UNIDAD						25	25	
3. Intercambio de información personal y laboral.	3.1 Describe características físicas y de personalidad mediante el uso de la gramática y léxico propios.	3.1.1	▲	▲	▲	10	10	60
	3.2 Mantener conversaciones simples acerca de su entorno laboral describiendo características y habilidades personales.	3.2.1	▲	▲	▲	15	15	75
% PESO PARA LA UNIDAD						25	25	
4. Informa sobre su entorno familiar y comunitario.	4.1 Solicita y da información de cantidad y localización del entorno familiar usando expresiones lingüísticas propias.	4.1.1	▲		▲	15	15	90
	4.2 Conversa sobre contenedores, precios y cantidades de alimentos y bebidas usando el léxico propio.	4.2.1	▲	▲	▲	10	10	100
% PESO PARA LA UNIDAD						25	25	100
PESO TOTAL DEL MÓDULO						100	100	100

**8. Materiales para el
Desarrollo de Actividades
de Evaluación**

En blanco

9. Matriz de Valoración
ó Rúbrica

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Compara y establece diferencias del entorno actual y el pasado mediante la descripción de usos y costumbres sociales.	Actividad de evaluación:	1.1.1. Elabora un muestrario con recortes de revistas, fotografías y/o ilustraciones de aparatos electrónicos de la actualidad y algunos usados por sus padres y escribe oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado distinguiendo sus diferencias más representativas.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos	30	<ul style="list-style-type: none"> El muestrario está integrado con imágenes de aparatos electrónicos actuales y anteriores. El muestrario contiene las oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado en donde se distinguieron sus diferencias más representativas como: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño - Color - Año aproximado de uso - Desempeño Realiza una pequeña presentación frente al grupo con las ilustraciones leyendo sus oraciones en presente y 	<ul style="list-style-type: none"> El muestrario está integrado con imágenes de aparatos electrónicos actuales y anteriores. El muestrario contiene las oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado en donde se distinguieron sus diferencias más representativas como: <ul style="list-style-type: none"> - Tamaño - Color - Año aproximado de uso - Desempeño de los aparatos 	<ul style="list-style-type: none"> El muestrario está integrado con imágenes de aparatos electrónicos actuales y anteriores, pero no para todas se elaboraron oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado distinguiendo sus diferencias más representativas

		pasado		
Vocabulario	30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos para calificar los aparatos electrónicos, pronombres personales, colores; además incluye fechas, números ordinales, meses, estación del año. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos para calificar los aparatos electrónicos, pronombres personales, colores, números, y meses 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos para calificar los aparatos electrónicos, pero no incluye números, colores o meses.
Gramática	40	<ul style="list-style-type: none"> Usa presente simple afirmativo y negativo para los aparatos electrónicos de la actualidad y pasado simple afirmativo y negativo para los de épocas anteriores, además hace comparaciones entre ellos. Usa oraciones en pasado afirmativo y negativo que presentan el verbo <i>to be</i> en singular y plural con contracción y sin ella: was/wasn't, was not ; wer/ weren't, were not. Usa was/wasn't para sujetos singulares y were, weren't para sujetos plurales. Utiliza preguntas con – <i>Wh+was/were</i> y <i>Was/Were</i> para recabar información sobre los aparatos electrónicos del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa presente simple afirmativo y negativo para los aparatos electrónicos de la actualidad y pasado simple afirmativo y negativo para los de épocas anteriores Las oraciones en pasado presentan el verbo <i>to be</i> en singular y plural: was/wasn't ; were/ weren't. Usa was/wasn't para sujetos singulares y were, weren't para sujetos plurales. 	<ul style="list-style-type: none"> No usa oraciones en pasado, por lo tanto no presentan el verbo <i>to be</i>: was/wasn't ; were/ weren't.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Solicita y da información sobre actividades de su entorno personal, familiar y social sucedidas en un tiempo anterior a través del uso de las expresiones lingüísticas propias de tiempo y espacio	Actividad de evaluación:	1.2.1 Diseña una historieta sobre las actividades que él y su familia realizaron en las vacaciones pasadas.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos	30	<ul style="list-style-type: none"> Narra una historia del estudiante y su familia a través de ilustraciones, fotografías o imágenes de otro tipo. Las ilustraciones, fotografías o imágenes están colocadas en mínimo seis viñetas o recuadros. Menciona los nombres y correspondientes pronombres de los personajes que participan en la historia y usa oraciones afirmativas en pasado. Está iluminada y encuadrada con una grapa tipo historieta en tamaño media carta. Además incluye una portada que tiene un título en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Narra una historia del estudiante y su familia a través de ilustraciones, fotografías o imágenes de otro tipo. Las ilustraciones, fotografías o imágenes están colocadas en mínimo seis viñetas o recuadros. Usa oraciones afirmativas en pasado. Menciona los nombres y correspondientes pronombres de los personajes que participan en la historia 	<ul style="list-style-type: none"> Narra una historia del estudiante y su familia a través de ilustraciones, fotografías o imágenes de otro tipo, pero no usa oraciones afirmativas en pasado para describir los sucesos. - No cuenta una historia sucedida en el pasado al estudiante y su familia, por lo tanto no usa oraciones afirmativas en pasado.
Vocabulario	30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza sustantivos relacionados con viajes, medios de transporte, adverbios de tiempo, días de la semana, adjetivos calificativos, verbos regulares e irregulares afirmativos en pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza sustantivos relacionados con viajes, verbos regulares e irregulares afirmativos en pasado simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza sustantivos relacionados con viajes, medios de transporte, pero no usa verbos regulares afirmativos en pasado simple.

Gramática	40	<ul style="list-style-type: none"> • Usa oraciones afirmativas en pasado simple con verbos regulares e irregulares, preposiciones, pronombres, adjetivos, días de la semana y adverbios de tiempo y los presenta con la estructura gramatical: Sujeto o pronombre+verbo regular o irregular en pasado simple+complemento. • El adverbio de tiempo lo incluyó al inicio o al final de la oración • Menciona los días de la semana en que realizó sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa oraciones afirmativas en pasado simple con verbos regulares e irregulares, preposiciones y pronombres y los presenta con la estructura gramatical: Sujeto o pronombre+verbo regular o irregular en pasado simple+complemento. 	<ul style="list-style-type: none"> • No usa oraciones afirmativas en pasado simple con verbos regulares e irregulares o los presenta sin la estructura gramatical: Sujeto o pronombre+verbo regular o irregular en pasado simple+complemento.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Identifica e informa sobre actividades relativas al entorno personal, escolar y social narrando hechos del pasado utilizando las estructuras propias del mismo.	Actividad de evaluación:	2.1.1. Diseña y aplica una encuesta a sus compañeros y Prestadores de Servicios Profesionales para conocer actividades que ellos realizaron en el pasado y conocer cual es su materia escolar preferida.	

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos	40	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuestionario escrito de 11 a 15 preguntas para conocer actividades realizadas en el pasado que incluya: <ul style="list-style-type: none"> Datos personales del entrevistado. Nombre, ocupación, domicilio y fecha de nacimiento. Las preguntas están relacionadas al ámbito personal, escolar y social del entrevistado. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuestionario escrito de 10 preguntas para conocer actividades realizadas por compañeros o PSP en el pasado ,que incluya: <ul style="list-style-type: none"> Datos personales del entrevistado. Nombre, ocupación y edad. Las preguntas están relacionadas con los ámbitos: personal, escolar y social del entrevistado. 	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un cuestionario escrito de menos de 10 preguntas para conocer actividades realizadas por compañeros o PSP en el pasado, que incluya: <ul style="list-style-type: none"> Datos personales del entrevistado. Nombre, ocupación y edad.
Gramática	30	<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas tienen la estructura gramatical: Wh-+Verbo to be en pasado simple+Sujeto o pronombre +Complemento, o Auxiliar en pasado + Sujeto o Pronombre + verbo regular o irregular Las preguntas tienen una secuencia lógica y ordenada en el transcurso de la entrevista. Algunas preguntas se formulan con –Wh y el verbo to be plural y singular 	<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas tienen la estructura gramatical: Wh-+Verbo to be en pasado simple+Sujeto o pronombre +Complemento, o Auxiliar en pasado + Sujeto o Pronombre + verbo regular o irregular Algunas de las preguntas se formulan con –Wh y el verbo to be plural y singular en pasado simple. Algunas de las preguntas se formulan con el auxiliar Did o to be 	<ul style="list-style-type: none"> Las preguntas no se formulan con – Wh y el verbo to be en pasado simple. No formula preguntas con el auxiliar Did o To be en pasado y respuesta corta. NO usa preguntas de respuesta negativa en pasado simple. Utiliza verbos regulares en pasado simple pero omite los irregulares.

		<p>en pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las preguntas que se formulan con el auxiliar <i>Did</i> o <i>to be</i> en pasado y respuesta corta tienen además una oración adicional. • Algunas preguntas tienen respuesta negativa en pasado simple. • Utiliza verbos regulares e irregulares en pasado simple 	<p>en pasado y respuesta corta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza verbos regulares e irregulares en pasado simple. 	
Aplicación y resultados	30	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica mínimo 6 cuestionarios con la estructura mencionada, en donde haga las preguntas al entrevistado en inglés y escriba las respuestas también en inglés <p>Elabora un resumen para presentar en clase en donde indique lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuales son las materias escolares preferidas por los entrevistados -Cuántos son prestadores de servicios profesionales -Cuántos son hombres y cuántos mujeres -Cual es la edad promedio de los entrevistados alumnos y prestadores de servicios profesionales -Que actividades realizadas son las más frecuentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica mínimo 6 cuestionarios con la estructura mencionada, en donde haga las preguntas al entrevistado en español y escriba las respuestas en inglés <p>Elabora un resumen en donde indique lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuales son las materias escolares preferidas por los entrevistados -Cuántos son prestadores de servicios profesionales -Cuántos son hombres y cuántos mujeres -Cual es la edad promedio de los entrevistados alumnos y prestadores de servicios profesionales -Que actividades realizadas son las más frecuentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica menos de 6 cuestionarios con la estructura mencionada. • No elabora un resumen con los resultados obtenidos.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Califica preferencias y hábitos mediante el análisis del entorno personal y social.		Actividad de evaluación:	2.2.1 Diseña y pone en práctica una conversación donde va de compras con su mejor amigo/amiga para escoger la ropa que usará en una fiesta o evento social.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos de Conversación escrita	20	<ul style="list-style-type: none"> En la conversación intervienen tres personajes: amigo/a, un vendedor de ropa y el alumno/a. La conversación tiene como escenario una tienda de ropa y el tema principal es la decisión a tomar en la compra de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> En la conversación intervienen tres personajes: amigo/a, un vendedor de ropa y el alumno/a. La conversación tiene como escenario una tienda de ropa y el tema principal es la decisión a tomar en la compra de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> La conversación no tiene como escenario una tienda de ropa.
Vocabulario	20	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza dentro de la conversación nombres de prendas de vestir, adjetivos demostrativos y calificativos, colores, tallas, y precios. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza dentro de la conversación nombres de prendas de vestir, adjetivos demostrativos y calificativos, colores, tallas, y precios. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza nombres de prendas de vestir, colores, tallas y precios pero no usa adjetivos demostrativos y calificativos
Gramática	30	<ul style="list-style-type: none"> Usa <i>where, when, what, who, why, how</i> y los auxiliares <i>Do</i> y <i>To be</i> en presente y pasado para formular preguntas. Incorpora adjetivos calificativos y demostrativos al formular preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Usa <i>where, when, what, who, why, how</i> y los auxiliares <i>Do</i> y <i>To be</i> en presente y pasado para formular preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa <i>where, when, what, who, why, how</i> y los auxiliares <i>Do</i> y <i>To be</i> en presente pero no en pasado para formular preguntas.

		con la estructura Wh- +Auxiliar+Sujeto o pronombre + Verbo + Adjetivo demostrativo+ complemento		
Presentación	30	<ul style="list-style-type: none"> • Graba la conversación participando como uno de los personajes y la presenta en clase. • Pronuncia claramente las palabras en los diálogos. • Utiliza entonación de preguntas al cuestionar a los demás personajes. • Dice sus diálogos de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa como uno de los personajes al poner en práctica la conversación en un equipo de tres integrantes. • Pronuncia claramente las palabras en los diálogos. • Utiliza entonación de preguntas al cuestionar a los demás personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • No pone en práctica la conversación en un equipo de tres personas.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	3.1 Describe características físicas y de personalidad mediante el uso de la gramática y léxico propios.		Actividad de evaluación:	3.1.1 Diseña un juego en forma de memorama que incluye cinco fichas descriptivas y cinco fotos o ilustraciones por alumno.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Forma	40	<ul style="list-style-type: none"> Las fichas descriptivas y las fotos o ilustraciones del memorama tienen dimensiones de 10 x 10 cm Las fichas descriptivas y las fotos o ilustraciones son de un material rígido elegido en consenso por el grupo. Por cada foto o ilustración realizó la correspondiente ficha descriptiva en donde incluye: <ul style="list-style-type: none"> Rasgos de personalidad Rasgos físicos como el cabello, ojos, estatura. Describe oralmente en inglés dos de sus fotos o ilustraciones ante el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Las fichas descriptivas y las fotos o ilustraciones del memorama tienen dimensiones de 10 x 10 cm Las fichas descriptivas y las fotos o ilustraciones son de un material rígido elegido en consenso por el grupo. Por cada foto o ilustración realizó la correspondiente ficha descriptiva en donde incluye: <ul style="list-style-type: none"> Rasgos de personalidad Rasgos físicos como el cabello, ojos, estatura. 	<ul style="list-style-type: none"> No incluye las fichas con la descripción. Las fichas o cartas del memorama tienen dimensiones diferentes de 10 x 10 cm y/o no son de un material rígido.
Vocabulario	30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos de apariencia personal y de personalidad. Usa conjunciones y artículos <i>A, an</i> y <i>the</i> para hacer más fluida la redacción de sus oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adjetivos de apariencia personal y de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> No utiliza adjetivos de apariencia personal y de personalidad.

Gramática	30	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza oraciones afirmativas y negativas con <i>have/has got</i> ; los artículos <i>A, an</i> y <i>the</i>; y conjunciones al hacer las descripciones física y de personalidad. • Coloca correctamente el orden gramatical de los adjetivos de apariencia en las oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza oraciones afirmativas y negativas con <i>have/has got</i> ; los artículos <i>A, an</i> y <i>the</i>; y conjunciones al hacer las descripciones física y de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • No utiliza oraciones afirmativas o negativas con <i>have/has got</i> al hacer las descripciones físicas y de personalidad. • No usa conjunciones para ligar las oraciones.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	3.2 Mantener conversaciones simples acerca de su entorno laboral describiendo características y habilidades personales.		Actividad de evaluación:	3.2.1 Diseña un anuncio para conseguir un trabajo que sería publicado en la Internet, el periódico escolar o alguna gaceta laboral.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos	40	<ul style="list-style-type: none"> El anuncio contiene sus datos personales como nombre completo, edad, teléfono, correo electrónico, ocupación, habilidades laborales. El anuncio tiene el formato preestablecido para su publicación por cualquiera de los tres medios descritos. Requisita una solicitud de empleo que contiene su información personal, experiencia y habilidades laborales; y el tipo de trabajo que requiere en el campo laboral de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> El anuncio contiene sus datos personales como nombre completo, edad, teléfono, correo electrónico, ocupación, habilidades laborales. El anuncio tiene el formato preestablecido para su publicación por cualquiera de los tres medios descritos. 	<ul style="list-style-type: none"> El anuncio no contiene sus datos personales.
Vocabulario	30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza nombres de profesiones y ocupaciones en general y algunas impartidas en su colegio. Usa <i>Object pronouns</i> (me, you, him, her, it, us, them). Utiliza <i>can, can't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza nombres de profesiones y ocupaciones. Usa <i>Object pronouns</i> (me, you, him, her, it, us, them). Utiliza <i>can, can't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza nombres de profesiones y ocupaciones. No usa <i>Object pronouns</i> (me, you, him, her, it, us, them). No utiliza <i>can, can't</i>.

Gramática	30	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones afirmativas <i>con have to/ has to</i> y negativas con <i>don't have to</i> y <i>doesn't have to</i> con sus correspondientes pronombres en singular o plural. • Utiliza oraciones que demuestran habilidades con <i>can, can't</i>. • Utiliza <i>a/an</i> antes del nombre de la profesión u ocupación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones afirmativas <i>con have to/ has to</i> y negativas con <i>don't have to</i> y <i>doesn't have to</i>. • Utiliza oraciones que demuestran habilidades con <i>can, can't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe solo oraciones afirmativas <i>con have to/ has to</i> o negativas con <i>don't have to</i> y <i>doesn't have to</i>. • Utiliza oraciones que demuestran habilidades con <i>can</i> pero no las que usan <i>can't</i>.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:		Grupo:		Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	4.1 Solicita y da información de cantidad y localización del entorno familiar usando expresiones lingüísticas propias.		Actividad de evaluación:	4.1.1 Diseña una conversación telefónica para dar pormenores de un apartamento en renta.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Elementos de Conversación escrita	20	<ul style="list-style-type: none"> En la conversación se mencionan las habitaciones disponibles, los muebles, enseres electrodomésticos y la manera de llegar al inmueble e incluye un croquis de localización con señalización en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> La conversación contiene : <ul style="list-style-type: none"> - El número de habitaciones disponibles - El nombre de las habitaciones disponibles - Los muebles que contiene la habitación - La manera de llegar al inmueble 	<ul style="list-style-type: none"> En la conversación se mencionan las habitaciones disponibles y los muebles pero no la forma de llegar al inmueble.
Vocabulario	20	<ul style="list-style-type: none"> Usa habitaciones de una casa, muebles, enseres electrodomésticos, verbos para dar instrucciones, preposiciones y el relacionado a indicar direcciones dentro de una comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa los nombres de las habitaciones de una casa, muebles, verbos para dar instrucciones e indicar direcciones dentro de una comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa nombres de las habitaciones de una casa y muebles pero omite verbos para dar instrucciones e indicar direcciones dentro de una comunidad.
Gramática	30	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza oraciones afirmativas, negativas y preguntas con <i>there is</i> y <i>there are</i>, <i>any</i> y <i>some</i> en presente simple e incluye preposiciones de 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza oraciones afirmativas, negativas y preguntas con <i>there is</i> y <i>there are</i>. Usa artículos definidos e 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza oraciones afirmativas, negativas con <i>there is</i> y <i>there are</i> pero no usa preguntas con <i>there is</i> y <i>there are</i>.

		<p>localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa artículos definidos e indefinidos y omite correctamente el artículo al hablar de sujetos plurales de manera general. • Usa frases de inicio y despedida en la conversación telefónica. 	<p>indefinidos y preposiciones de localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Omite artículos definidos e indefinidos y preposiciones de localización.
Presentación	30	<ul style="list-style-type: none"> • La conversación se lleva a la práctica con algún compañero de clase frente al grupo o es grabada y presentada en clase. • Pronuncia claramente las palabras en los diálogos. • Utiliza entonación de preguntas al cuestionar a su interlocutor. • Dice sus diálogos de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • La conversación se lleva a la práctica con algún compañero de clase frente al profesor. • Pronuncia claramente las palabras en los diálogos. • Utiliza entonación de preguntas al cuestionar a su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • No pone en práctica la conversación.
	100			

MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: CAIN-00	Nombre del Módulo:	Comunicación activa en inglés.	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	4.2 Conversa sobre contenedores, precios y cantidades de alimentos y bebidas usando el léxico propio.	Actividad de evaluación:	4.2.1 Diseña una lista de comestibles y sus precios para preparar la comida familiar de una semana.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
Contenido	30	<ul style="list-style-type: none"> • La lista contiene ilustraciones y los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Los nombres de los productos a comprar y algunas marcas registradas reconocidas. - El número de piezas o contenido en litros, kilos, y su equivalencia en el sistema métrico inglés. - Presentación en la que viene el producto o empaçado -Los precios en pesos mexicanos. -Los precios en dólares y/o libras esterlinas. • El costo total de los productos que va a adquirir. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lista contiene los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> - Los nombres de los productos a comprar. - El número de piezas o contenido en litros, kilos, y su equivalencia en el sistema métrico inglés. - Presentación en la que viene el producto o empaçado -Los precios en pesos mexicanos. -Los precios en dólares y/o libras esterlinas. • El costo total de los productos que va a adquirir. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lista no contiene: <ul style="list-style-type: none"> - El número de piezas o contenido en litros, kilos, y su equivalencia en el sistema métrico inglés. -Los precios en pesos mexicanos. -Los precios en dólares y/o libras esterlinas.
Vocabulario	30	<ul style="list-style-type: none"> • Usa nombres y cantidades de alimentos y bebidas; adjetivos calificativos, monedas, precios, contenedores y empaques 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa nombres y cantidades de alimentos y bebidas; adjetivos calificativos, monedas, precios, contenedores y empaques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa nombres de alimentos y bebidas, y precios en pesos mexicanos.

Gramática	40	<ul style="list-style-type: none"> • Formula oraciones afirmativas y negativas con sustantivos contables y no contables. • Formula oraciones con precios y cantidades de alimentos. • Utiliza frases para referirse a productos empacados, enlatados o vendidos a granel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula oraciones con sustantivos contables y no contables. • Utiliza precios en pesos mexicanos y su equivalencia en dólares y/o libras esterlinas y cantidades de alimentos en estas oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa sustantivos contables y no contables. • Utiliza precios en pesos mexicanos y cantidades de alimentos.
	100			