

# I. Guía Pedagógica del Módulo Interacción inicial en inglés

## Contenido

	<b>Pág.</b>
<b>I. Guía pedagógica</b>	<b>1</b>
1. Descripción	3
2. Datos de identificación de la norma	4
3. Generalidades pedagógicas	5
4. Enfoque del módulo	14
5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad	16
6. Prácticas/ejercicios/problemas/actividades	27
<b>II. Guía de evaluación</b>	<b>43</b>
7. Descripción	44
8. Tabla de ponderación	48
9. Materiales para el desarrollo de actividades de evaluación	49
10. Matriz de valoración o rúbrica	50

## 1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico de Calidad para la Competitividad** del Conalep para orientar la práctica educativa del Prestador de Servicios Profesionales (PSP) en el desarrollo de competencias previstas en los programas de estudio.

La finalidad que tiene esta guía es facilitar el aprendizaje de los alumnos, encauzar sus acciones y reflexiones y proporcionar situaciones en las que desarrollará las competencias. El PSP debe asumir conscientemente un rol que facilite el proceso de aprendizaje, proponiendo y cuidando un encuadre que favorezca un ambiente seguro en el que los alumnos puedan aprender, tomar riesgos, equivocarse extrayendo de sus errores lecciones significativas, apoyarse mutuamente, establecer relaciones positivas y de confianza, crear relaciones significativas con adultos a quienes respetan no por su estatus como tal, sino como personas cuyo ejemplo, cercanía y apoyo emocional es valioso.

Es necesario destacar que el desarrollo de la competencia se concreta en el aula, ya que **formar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los alumnos adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos**, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora; por ello, los programas de estudio, describen las competencias a desarrollar, entendiéndolas como la combinación integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten el logro de un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable del individuo en situaciones específicas y en un contexto dado. En consecuencia, la competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. Esto significa que **el contenido, los medios de enseñanza, las estrategias de aprendizaje, las formas de organización de la clase y la evaluación se estructuran en función de la competencia a formar**; es decir, el énfasis en la proyección curricular está en lo que los alumnos tienen que aprender, en las formas en cómo lo hacen y en su aplicación a situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Considerando que el alumno está en el centro del proceso formativo, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren qué **competencias** va a desarrollar, cómo hacerlo y la forma en que se le evaluará. Es decir, mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** a través del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adopten a nuevas situaciones y contextos e ir dando seguimiento a sus avances a través de una autoevaluación constante, como base para mejorar en el logro y desarrollo de las competencias indispensables para un crecimiento académico y personal.

## 2. Datos de Identificación de la Norma

**Título:** No aplica

**Unidad (es) de competencia laboral:**

1.

**Código:**

**Nivel de competencia:**

### 3. Generalidades Pedagógicas

Con el propósito de difundir los criterios a considerar en la instrumentación de la presente guía entre los docentes y personal académico de planteles y Colegios Estatales, se describen **algunas consideraciones** respecto al desarrollo e intención de las competencias expresadas en los módulos correspondientes a la formación básica, propedéutica y profesional.

Los principios asociados a la **concepción constructivista del aprendizaje** mantienen una estrecha relación con los de la **educación basada en competencias**, la cual se ha concebido en el Colegio como el enfoque idóneo para orientar la formación ocupacional de los futuros profesionales técnicos y profesionales técnicos bachiller. Este enfoque constituye una de las opciones más viables para lograr la vinculación entre la educación y el sector productivo de bienes y servicios.

En los programas de estudio se proponen una serie de contenidos que se considera conveniente abordar para obtener los **Resultados de Aprendizaje establecidos**; sin embargo, se busca que este planteamiento le dé al prestador de servicios profesionales la posibilidad de **desarrollarlos con mayor libertad y creatividad**.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el alumno y el prestador de servicios profesionales en el marco del Modelo Académico de Calidad para la Competitividad tenga, entre otras, las siguientes características:

#### El alumno:

- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Aprende a trabajar en grupo y comunica sus ideas.
- ❖ Aprende a buscar información y a procesarla.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica y autónoma.
- ❖ Realiza los procesos de autoevaluación y co evaluación.

#### El prestador de servicios profesionales:

- ❖ Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios
- ❖ Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes
- ❖ Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional

En esta etapa se requiere una mejor y mayor organización académica que apoye en forma relativa la actividad del alumno, que en este caso es mucho mayor que la del PSP; lo que no quiere decir que su labor sea menos importante. **El PSP en lugar de transmitir vertical y unidireccionalmente los conocimientos, es un mediador del aprendizaje**, ya que:

- Planea y diseña experiencias y actividades necesarias para la adquisición de las competencias previstas. Asimismo, define los ambientes de aprendizaje, espacios y recursos adecuados para su logro.
- Proporciona oportunidades de aprendizaje a los estudiantes apoyándose en metodologías y estrategias didácticas pertinentes a los Resultados de Aprendizaje.
- Ayuda también al alumno a asumir un rol más comprometido con su propio proceso, invitándole a tomar decisiones.
- Facilita el aprender a pensar, fomentando un nivel más profundo de conocimiento.
- Ayuda en la creación y desarrollo de grupos colaborativos entre los alumnos.
- Guía permanentemente a los alumnos.
- Motiva al alumno a poner en práctica sus ideas, animándole en sus exploraciones y proyectos.

Considerando la importancia de que el PSP planee y despliegue con libertad su experiencia y creatividad para el desarrollo de las competencias consideradas en los programas de estudio y especificadas en los Resultados de Aprendizaje, en las competencias de las Unidades de Aprendizaje, así como en la competencia del módulo; **podrá proponer y utilizar todas las estrategias didácticas que considere necesarias** para el logro de estos fines educativos, con la recomendación de que fomente, preferentemente, las estrategias y técnicas didácticas que se describen en este apartado.

Al respecto, entenderemos como estrategias didácticas los planes y actividades orientados a un desempeño exitoso de los resultados de aprendizaje, que incluyen estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, métodos y técnicas didácticas, así como, acciones paralelas o alternativas que el PSP y los alumnos realizarán para obtener y verificar el logro de la competencia; bajo este tenor, **la autoevaluación debe ser considerada también como una estrategia por excelencia para educar al alumno en la responsabilidad y para que aprenda a valorar, criticar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza y su aprendizaje individual.**

Es así como la selección de estas estrategias debe orientarse hacia un enfoque constructivista del conocimiento y estar dirigidas a que **los alumnos observen y estudien su entorno**, con el fin de generar nuevos conocimientos en contextos reales y el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas de los alumnos.

Desde esta perspectiva, a continuación se describen brevemente los tipos de aprendizaje que guiarán el diseño de las estrategias y las técnicas que deberán emplearse para el desarrollo de las mismas:

## TIPOS APRENDIZAJES.

### **Significativo**

Se fundamenta en una concepción constructivista del aprendizaje, la cual se nutre de diversas concepciones asociadas al cognoscitivismo, como la teoría psicogenética de Jean Piaget, el enfoque sociocultural de Vygotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Dicha concepción sostiene que el ser humano tiene la disposición de **aprender verdaderamente sólo aquello a lo que le encuentra sentido** en virtud de que está vinculado con su entorno o con sus conocimientos previos. Con respecto al comportamiento del alumno, se espera que sean capaces de desarrollar aprendizajes significativos, en una amplia gama de situaciones y circunstancias, lo cual equivale a “**aprender a aprender**”, ya que de ello depende la construcción del conocimiento.

### **Colaborativo.**

El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). En el aprendizaje colaborativo **cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como del de los restantes miembros del grupo** (Johnson, 1993.)

Más que una técnica, el aprendizaje colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el **respeto a las contribuciones y capacidades individuales de los miembros del grupo** (Maldonado Pérez, 2007). Lo que lo distingue de otro tipo de situaciones grupales, es el desarrollo de la interdependencia positiva entre los alumnos, es decir, de una toma de conciencia de que **sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas**.

El aprendizaje colaborativo surge a través de transacciones entre los alumnos, o entre el docente y los alumnos, en un proceso en el cual cambia la responsabilidad del aprendizaje, del docente como experto, al alumno, y asume que el docente es también un sujeto que aprende. Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca, tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados (Johnson & F. Johnson, 1997).

Los elementos básicos que deben estar presentes en los grupos de trabajo colaborativo para que éste sea efectivo son:

- la interdependencia positiva.
- la responsabilidad individual.
- la interacción promotora.
- el uso apropiado de destrezas sociales.
- el procesamiento del grupo.

Asimismo, el trabajo colaborativo se caracteriza principalmente por lo siguiente:

- Se desarrolla mediante **acciones de cooperación, responsabilidad, respeto y comunicación**, en forma sistemática, entre los integrantes del grupo y subgrupos.
- Va **más allá que sólo el simple trabajo en equipo** por parte de los alumnos. Básicamente se puede orientar a que los alumnos intercambien información y trabajen en tareas hasta que todos sus miembros las han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.
- Se distingue por el desarrollo de una **interdependencia positiva entre los alumnos**, en donde se tome conciencia de que sólo es posible lograr las metas individuales de aprendizaje si los demás compañeros del grupo también logran las suyas.
- Aunque en esencia esta estrategia promueve la actividad en pequeños grupos de trabajo, se debe cuidar en el planteamiento de las actividades que **cada integrante obtenga una evidencia personal para poder integrarla a su portafolio de evidencias**.

### ***Aprendizaje Basado en Problemas.***

Consiste en la presentación de **situaciones reales o simuladas** que requieren la aplicación del conocimiento, en las cuales el **alumno debe analizar la situación y elegir o construir una o varias alternativas para su solución** (Díaz Barriga Arceo, 2003). Es importante aplicar esta estrategia ya que **las competencias se adquieren en el proceso de solución de problemas** y en este sentido, el alumno aprende a solucionarlos cuando se enfrenta a problemas de su vida cotidiana, a problemas vinculados con sus vivencias dentro del Colegio o con la profesión. Asimismo, el alumno se apropia de los conocimientos, habilidades y normas de comportamiento que le permiten la aplicación creativa a nuevas situaciones sociales, profesionales o de aprendizaje, por lo que:

- Se puede trabajar en forma individual o de grupos pequeños de alumnos que se reúnen a analizar y a resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos resultados de aprendizaje.
- Se debe presentar primero el problema, se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema con una solución o se identifican problemas nuevos y se repite el ciclo.
- Los problemas deben estar diseñados para motivar la búsqueda independiente de la información a través de todos los medios disponibles para el alumno y además generar discusión o controversia en el grupo.
- El mismo diseño del problema debe estimular que los alumnos utilicen los aprendizajes previamente adquiridos.
- El diseño del problema debe comprometer el interés de los alumnos para examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender.
- El problema debe estar en relación con los objetivos del programa de estudio y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.
- Los problemas deben llevar a los alumnos a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada, y obligarlos a justificar sus decisiones y razonamientos.
- Se debe centrar en el alumno y no en el PSP.

## TÉCNICAS

### *Método de proyectos.*

Es una técnica didáctica que incluye actividades que pueden requerir que los alumnos **investiguen, construyan y analicen información** que coincida con los objetivos específicos de una tarea determinada en la que se **organizan actividades desde una perspectiva experiencial**, donde el alumno aprende a través de la práctica personal, activa y directa con el propósito de aclarar, reforzar y construir aprendizajes (Intel Educación).

Para definir proyectos efectivos se debe considerar principalmente que:

- Los alumnos son el centro del proceso de aprendizaje.

- Los proyectos se enfocan en resultados de aprendizaje acordes con los programas de estudio.
- Las preguntas orientadoras conducen la ejecución de los proyectos.
- Los proyectos involucran múltiples tipos de evaluaciones continuas.
- El proyecto tiene conexiones con el mundo real.
- Los alumnos demuestran conocimiento a través de un producto o desempeño.
- La tecnología apoya y mejora el aprendizaje de los alumnos.
- Las destrezas de pensamiento son integrales al proyecto.

Para el presente módulo se hacen las siguientes recomendaciones:

- Integrar varios módulos mediante el método de proyectos, lo cual es ideal para desarrollar un trabajo colaborativo.
- En el planteamiento del proyecto, cuidar los siguientes aspectos:
  - ✓ Establecer el alcance y la complejidad.
  - ✓ Determinar las metas.
  - ✓ Definir la duración.
  - ✓ Determinar los recursos y apoyos.
  - ✓ Establecer preguntas guía. Las preguntas guía conducen a los alumnos hacia el logro de los objetivos del proyecto. La cantidad de preguntas guía es proporcional a la complejidad del proyecto.
  - ✓ Calendarizar y organizar las actividades y productos preeliminares y definitivos necesarias para dar cumplimiento al proyecto.
- Las actividades deben ayudar a responsabilizar a los alumnos de su propio aprendizaje y a **aplicar competencias adquiridas** en el salón de clase **en proyectos reales**, cuyo planteamiento se basa en un problema real e **involucra distintas áreas**.
- El proyecto debe implicar que los alumnos **participen en un proceso de investigación**, en el que **utilicen diferentes estrategias de estudio**; puedan participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje y les ayude a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender

su propio entorno personal y cultural. Así entonces se debe favorecer el desarrollo de **estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido**.

- De acuerdo a algunos teóricos, mediante el método de proyectos los alumnos buscan soluciones a problemas no convencionales, cuando llevan a la práctica el hacer y depurar preguntas, debatir ideas, hacer predicciones, diseñar planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros, hacer nuevas preguntas, crear artefactos o propuestas muy concretas de orden social, científico, ambiental, etc.
- En la gran mayoría de los casos los proyectos se llevan a cabo **fuera del salón de clase** y, dependiendo de la orientación del proyecto, en muchos de los casos pueden **interactuar con sus comunidades** o permitirle un **contacto directo con las fuentes de información** necesarias para el planteamiento de su trabajo. Estas experiencias en las que se ven involucrados hacen que aprendan a manejar y usar los recursos de los que disponen como el tiempo y los materiales.
- Como medio de evaluación se recomienda que todos los proyectos tengan **una o más presentaciones del avance para evaluar resultados** relacionados con el proyecto.
- Para conocer acerca del progreso de un proyecto se puede:
  - ✓ Pedir reportes del progreso.
  - ✓ Presentaciones de avance,
  - ✓ Monitorear el trabajo individual o en grupos.
  - ✓ Solicitar una bitácora en relación con cada proyecto.
  - ✓ Calendarizar sesiones semanales de reflexión sobre avances en función de la revisión del plan de proyecto.

### **Estudio de casos.**

El estudio de casos es una técnica de enseñanza en la que los alumnos **aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real**, y se permiten así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Esta técnica se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso, por lo que:

- Se deben representar situaciones problemáticas diversas de la vida para que se estudien y analicen.



- Se pretende que los alumnos generen soluciones validas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura.
- Se deben proponer datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo y encontrar posibles alternativas para la solución del problema planteado. Guiar al alumno en la generación de alternativas de solución, le permite desarrollar la habilidad creativa, la capacidad de innovación y representa un recurso para conectar la teoría a la práctica real.
- Debe permitir reflexionar y contrastar las propias conclusiones con las de otros, aceptarlas y expresar sugerencias.

El estudio de casos es pertinente usarlo cuando se pretende:

- Analizar un problema.
- Determinar un método de análisis.
- Adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción.
- Tomar decisiones.

Algunos teóricos plantean las siguientes fases para el estudio de un caso:

- **Fase preliminar:** Presentación del caso a los participantes
- **Fase de eclosión:** "Explosión" de opiniones, impresiones, juicios, posibles alternativas, etc., por parte de los participantes.
- **Fase de análisis:** En esta fase es preciso llegar hasta la determinación de aquellos hechos que son significativos. Se concluye esta fase cuando se ha conseguido una síntesis aceptada por todos los miembros del grupo.
- **Fase de conceptualización:** Es la formulación de conceptos o de principios concretos de acción, aplicables en el caso actual y que permiten ser utilizados o transferidos en una situación parecida.

### **Interrogación.**

Consiste en llevar a los alumnos a la **discusión y al análisis de situaciones o información**, con base en preguntas planteadas y formuladas por el PSP o por los mismos alumnos, con el fin de explorar las capacidades del pensamiento al activar sus procesos cognitivos; se recomienda **integrar esta técnica de manera sistemática y continua** a las anteriormente descritas y al abordar cualquier tema del programa de estudio.

### **Participativo-vivenciales.**

Son un conjunto de elementos didácticos, sobre todo los que exigen un grado considerable de **involucramiento y participación de todos los miembros del grupo** y que sólo tienen como límite el grado de imaginación y creatividad del facilitador.

Los ejercicios vivenciales son una alternativa para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo porque facilitan la transmisión de conocimientos, sino porque además permiten **identificar y fomentar aspectos de liderazgo, motivación, interacción y comunicación del grupo**, etc., los cuales son de vital importancia para la organización, desarrollo y control de un grupo de aprendizaje.

Los ejercicios vivenciales resultan ser una situación planeada y estructurada de tal manera que representan una experiencia muy atractiva, divertida y hasta emocionante. El juego significa apartarse, salirse de lo rutinario y monótono, para asumir un papel o personaje a través del cual el individuo pueda manifestar lo que verdaderamente es o quisiera ser sin temor a la crítica, al rechazo o al ridículo.

El desarrollo de estas experiencias se encuentra determinado por los conocimientos, habilidades y actitudes que el grupo requiera revisar o analizar y por sus propias vivencias y necesidades personales.

#### 4. Enfoque del Módulo

El Módulo **Interacción inicial en inglés** ha sido desarrollado para orientar a los alumnos en su primer acercamiento a una lengua extranjera, en este caso, al inglés; y es el primer paso en el desarrollo de la competencia comunicativa. De acuerdo al propósito del módulo detallado en el programa de estudio, los alumnos deberán escuchar, hablar y leer en inglés mediante las estructuras lingüísticas y el léxico relacionado con situaciones de su vida cotidiana que le permitan iniciar una interacción personal y profesional.

Se busca que los alumnos alcancen un nivel de comunicación que les permita expresar ideas, opiniones y conocimientos, y ello implica mucho más que el conocimiento del lenguaje mismo. Conocer las palabras o estructurar oraciones no es suficiente para que nuestro interlocutor comprenda lo que queremos expresar. Creemos que el aprendizaje de una lengua extranjera exige el desarrollo, no sólo de habilidades lingüísticas, sino de aprendizaje, de estudio y memorización, así como interpersonales, sociales y culturales.

Las habilidades mencionadas anteriormente, no sólo repercutirán en su desarrollo escolar, sino también en su desarrollo profesional y personal, pues el lenguaje, entendido como una expresión de nuestra visión del mundo, se convierte en un vehículo que expresa nuestro conocimiento del entorno y de nosotros mismos; es un reflejo de nuestros procesos cognitivos, psicológicos y socioculturales. Así que, comunicarnos en una lengua diferente a nuestra lengua materna, implica el desarrollo de vastos conocimientos no sólo lingüísticos, sino históricos, sociales, culturales, psicológicos y por ende, un desarrollo integral aplicable a diversos campos de la vida.

Aprendizaje y adquisición del lenguaje son dos procesos diferentes que deberían conducirnos al mismo fin: la competencia comunicativa. Básicamente, adquirimos nuestra lengua materna y aprendemos una segunda (o tercera) lengua. El proceso de adquisición se da por exposición y el proceso de aprendizaje por estudio y práctica.

La mayoría de nuestros alumnos en el salón de clase, aprenderán el idioma inglés y es posible que enriquezcan su competencia comunicativa con algunas exposiciones esporádicas al lenguaje que puedan llegar a tener. Por lo anterior, y para sentar bases sólidas en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés es fundamental que los alumnos estudien los sistemas lingüísticos y practiquen las cuatro habilidades del lenguaje. Es decir, estudien gramática, vocabulario, pronunciación y practiquen las cuatro habilidades del lenguaje de manera simultánea: Comprensión Auditiva (*Listening*), Lectura (*Reading*), Producción Oral (*Speaking*), y Producción Escrita (*Writing*).

Los contenidos están organizados de tal manera que se practique lo que se estudia; en otras palabras, la gramática, vocabulario y reglas de pronunciación que los alumnos aprendan, se aplicarán inmediatamente en alguna de las habilidades lingüísticas. Por ejemplo, lo que se aprende en gramática, se transfiere a producción oral o lectura y viceversa. Habrá muchas oportunidades para que los alumnos deduzcan reglas gramaticales o aprendan vocabulario de una lectura o un ejercicio de comprensión auditiva.

Se pretende que los alumnos desarrollen también estrategias de aprendizaje que le permitan llegar a ser autónomo. Esto es fundamental porque el desarrollo del lenguaje es completamente individual. El alumno necesitará conocer sus propios procesos de asimilación y cognición para integrar y posteriormente usar el nuevo lenguaje aprendido. En este sentido, el alumno tendrá la oportunidad de aplicar lo aprendido en el módulo de Autogestión del aprendizaje.

## 5. Orientaciones didácticas y estrategias de aprendizaje por unidad

Unidad I	Describe el entorno personal y social
<b>Orientaciones Didácticas</b>	

1. Ubica la sección CLASSROOM ENGLISH en la primera página del libro de texto, en donde encontrarás vocabulario básico para comprender las instrucciones de los ejercicios en las unidades y las que indique el profesor.
2. Escribe una lista de frases útiles para el salón de clases. Memorizar frases de uso común para intercambios sencillos dentro del salón de clases, favorece la práctica de la producción oral y prepara un ambiente propicio para la clase. Por ejemplo: *May I come in?* (¿Puedo entrar?), *May I go out?* (¿Puedo salir?), , *What does \_\_\_ mean?* (¿Qué significa \_\_\_\_\_?). *Excuse me, could you repeat that, please?* (Disculpe, podría repetir eso, por favor?)
3. Reconoce los elementos de la página de contenidos, que está organizada en: *Unit* (nombre de la unidad), *Page* (número de la página donde comienza la unidad), *Grammar* (los exponentes gramaticales de la unidad), *Vocabulary* (las palabras y frases que aprenderás en la unidad, de aquí deducimos el tema en el que está contextualizado el exponente gramatical), *Skills* (las habilidades lingüísticas que se practicarán, que pueden ser: *Speaking* [hablar], *Listening* [escuchar], *Reading* [leer]) y *Survival English* (frases útiles para usarse en contextos específicos, normalmente refieren funciones del lenguaje: presentarse, despedirse, etc.). Predecir, por el título de las unidades, los contenidos de cada una. Compartir deducciones con uno o dos compañeros y luego con el resto del grupo. Enseguida, revisar los contenidos de cada unidad
4. Revisa en la parte inferior de la página de contenidos, las secciones complementarias a cada unidad y la página donde se encuentran. Por ejemplo: listas de vocabulario (*Word list*), referencia de gramática (*Check it out*), tabla de pronunciación (*Pronunciation table*), disco de audio y libro de trabajo (*Workbook*).

5. Identifica los verbos en las instrucciones de los diferentes ejercicios de al menos una unidad en el libro de texto. Escribir con ellos una lista y ejemplificarlos. Por ejemplo: en las páginas 6 y 7 del libro de texto, tenemos 8 diferentes ejercicios, las instrucciones son las siguientes, los verbos se subrayan:
- *Match photos with countries. Then listen and repeat.*
  - *Listen and write the name of the country.*
  - *Read and listen.*
  - *Complete the conversation. Then listen and check.*
  - *Match countries with nationalities. Then listen and repeat.*
  - *Complete the sentences with the nationalities.*
  - *Complete the sentences with I'm / I'm from.*
  - *Practice in pairs.*
6. Practica los diálogos de las diferentes secciones primero escuchándolos, sin leer el texto correspondiente o la transcripción; en una segunda ocasión, se escucha y se lee al mismo tiempo y en una tercera ocasión se practica con un compañero. En la práctica por parejas, se recomienda primero leerlo y luego, hacerlo de memoria (tanto como sea posible). Promover la práctica de la producción oral de esta manera, favorece la internalización del lenguaje en términos de estructura, pronunciación y entonación.
7. Identifica los errores que comúnmente se comenten cuando se usa el exponente gramatical presentado, utilizando las secciones *Mind the trap!*
8. Observa las frases subrayadas en algunos diálogos, pues son ejemplos en contexto del uso de los exponentes gramaticales. Normalmente, son los comentarios que aparecen antes de las secciones *Work it out*, que presentan ejercicios que conducen al alumno a deducir la regla de los exponentes gramaticales previamente presentados en contexto. Una vez que el alumno ha completado los ejemplos, puede verificar sus respuestas en la sección correspondiente al final del libro.
9. Utiliza la página de *Survival English* donde se presentan ejercicios para conocer el uso cotidiano de los exponentes gramaticales y el vocabulario. En esta página, se encuentran las secciones *Speak out* que resaltan las funciones del lenguaje relacionadas al tema de la unidad. Normalmente son frases que pueden aprenderse de memoria y que promueven a largo plazo la fluidez al hablar.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir individualmente una lista de palabras o frases conocidas en inglés de sus conocimientos previos del idioma.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formar parejas o equipos de tres, hacer una lluvia de ideas y escribirlas en un cuaderno.</li> <li>– Formar nuevos equipos e intercambiar ideas para enriquecer la primera lista.</li> <li>– Repetir el procedimiento una o dos veces más.</li> <li>– Compartir con todo el grupo y escribir en el pizarrón, aquellas que más se repitieron en el trabajo por equipos.</li> </ul> </li> <li>• Investigar el nombre de países y su gentilicio en inglés, diferentes a los que se presentan en el libro <i>Success for Conalep</i> y que se apoyan con el CD de audio, ejercicio 1.5 y usarlas para modificar los diálogos en el ejercicio de la unidad 1 del <i>Workbook</i>.</li> <li>• Repasar el significado y uso las palabras que se aprenden anotándolas junto a otras que normalmente le acompañan, por ejemplo: Student – school, teacher, classmates, subjects</li> <li>• Realizar el ejercicio 1 “Quién soy yo y de donde vengo”, y realizar las siguientes actividades:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formar grupos de cinco y presentarse a si mismo, luego escuchar a los demás miembros del grupo presentarse, refiriéndose a su nombre, dirección, edad y lugar de nacimiento.</li> <li>– Asignar a los alumnos un país y hacer una presentación del país que se les designó, desarrollando una exposición escrita y oral que contenga la siguiente información: Nombre del país, localización en un mapamundi, gentilicio, número de habitantes, idioma que se habla, colores de su bandera, nombre de su presidente, moneda y comida típica.</li> <li>– Localizar en el mapamundi todos los países que se presentaron en clase y escribir su nombre en inglés y su gentilicio.</li> <li>– Deletrear los nombres personales y de los países.</li> </ul> </li> <li>• Formular y responder preguntas en parejas, para desarrollar su habilidad auditiva y su producción oral, puede reforzarla usando el disco compacto con las grabaciones de los diálogos de las diferentes secciones del <i>Workbook</i>. Un primer ejercicio consiste en escucharlos sin leer su transcripción. Después para comprobar la comprensión, escuchar y leer al mismo tiempo. Las transcripciones de los ejercicios de comprensión auditiva se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. <b>Success for Conalep. Essential Communication in English</b>. England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• Para actividades opcionales y de extensión: Fricker, Rod. <b>Success for Conalep. Teacher’s Resource Pack 1</b>. England, Pearson Education Limited, 2009. (referirse a las notas de cada lección apartados <i>Possible extension</i> y <i>Optional activity</i> así como a los recursos fotocopiables)</li> <li>• Pearson Educación, <b>Manual de referencia Didáctica</b>. México, D.F., Pearson Educación de México, 2009.</li> <li>• <a href="http://www.mansioningles.com/gram19.htm">www.mansioningles.com/gram19.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.inglesmundial.com/beginning_level.htm">www.inglesmundial.com/beginning_level.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.wordreference.com/sinonimos.htm">www.wordreference.com/sinonimos.htm</a></li> </ul>

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<p>encuentran a partir de la página 43, en la sección del <i>Workbook</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y repetir (<i>Listen and repeat</i>). Usa esta técnica para practicar comprensión auditiva y pronunciación. También es útil para ejercitar la memoria. Usar el disco de audio que viene en el libro de texto y repetir cada una de las oraciones, haciendo una pausa al programa de audio en cada intercambio.</li> <li>• Realizar el ejercicio 3 “Identificar oficios y profesiones”, y realizar las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elabora un cuadro comparativo que contenga diez nombres personales, edad, nacionalidad, estado civil y ocupación.</li> <li>– Identifica los escenarios de trabajo de por lo menos cinco oficios o profesiones diferentes y escribe oraciones describiéndolas.</li> <li>– Formula y responde preguntas sobre las profesiones de sus padres y los de sus compañeros.</li> </ul> </li> <li>• Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de cada unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones <i>Self-assessment</i> del <i>Workbook</i> para evaluar el nivel de comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad. Las respuestas de estos ejercicios, se encuentran en la página 42 del libro.</li> <li>• Efectuar un registro por clase del vocabulario, verbos y gramática aprendido en clase. Lo más recomendable es escribir la palabra en inglés y una oración que contenga esta palabra como ejemplo. También es posible, escribir la palabra y luego ilustrarla, esta es una excelente forma de recordar el significado de las palabras sin necesidad de traducirlas.</li> <li>• <b>Realizar las actividades de evaluación 1.1.1 y 1.2.1 considerando la información que se indica en las actividades de evaluación</b></li> </ul>	

<b>Unidad II</b>	Describe el entorno familiar y social
<b>Orientaciones Didácticas</b>	

1. Usa las fotografías como referencia en la comprensión de los textos y diálogos que presentan los exponentes gramaticales.
2. Revisa el uso del posesivo ('s), aunque no se presenta de manera explícita en esta lección, se usa en algunos ejemplos: Sharon is Wayne's wife.
3. Emplea un diccionario bilingüe puede ser una herramienta muy útil en esta etapa del aprendizaje del inglés. No sólo traduce la palabra sino también ofrece información sobre gramática y pronunciación. Normalmente se encuentran oraciones que contienen la palabra como ejemplo.
4. Practica los diálogos con dos o tres compañeros diferentes para favorecer la práctica de la producción oral En la práctica por parejas, se recomienda primero leerlo y luego, hacerlo de memoria (tanto como sea posible) a fin de posibilitar la internalización del lenguaje en términos de estructura, pronunciación y entonación.
5. Revisa y repasa el alfabeto fonético internacional. En la página 90 se encuentra una tabla de referencia de cada símbolo y su sonido.
6. Utiliza las secciones *Mind the trap!* En ellas se hace referencia a los errores que comúnmente se comenten cuando se usa el exponente gramatical presentado.
7. Utiliza la página de *Survival English* donde se presentan ejercicios para conocer el uso cotidiano de los exponentes gramaticales y el vocabulario.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las preposiciones de lugar empleando los ejemplos de la unidad, que las ilustran.</li> <li>Sustituir los pronombres personales por nombres, completando las oraciones y reescribiéndolos, por ejemplo: en lugar de usar Wayne, Sharon, Rick, puedes usar el tuyo y el de tus amigos, para reforzar el uso de los exponentes gramaticales. Es importante destacar que se deberá realizar en los diversos ejercicios de conversación que se encuentran en el <i>Workbook</i>.</li> <li>Formular y responder preguntas en parejas, para desarrollar su habilidad auditiva y su producción oral, puede reforzarla usando el disco compacto con las grabaciones de los diálogos de las diferentes secciones del <i>Workbook</i>.</li> <li>Completar la siguiente tabla puede ser de gran utilidad para iniciar el entrenamiento en el uso de diccionarios. Se necesita un diccionario para realizarla; normalmente en las páginas introductorias se dedica un espacio para presentar abreviaturas.</li> </ul> <p>Dictionary abbreviations – What do they mean?</p> <table data-bbox="357 925 987 1226"> <tr><td>1</td><td>Sth</td><td>_____</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>Sb</td><td>_____</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>n.</td><td>_____</td><td>(e.g. school)</td></tr> <tr><td>4</td><td>adj.</td><td>_____</td><td>(e.g. tall)</td></tr> <tr><td>5</td><td>v.</td><td>_____</td><td>(e.g. come)</td></tr> <tr><td>6</td><td>prep.</td><td>_____</td><td>(e.g. on)</td></tr> <tr><td>7</td><td>adv.</td><td>_____</td><td>(e.g. carefully)</td></tr> <tr><td>8</td><td>pron.</td><td>_____</td><td>(e.g. we/us)</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar el ejercicio 1 “Descripción de los miembros de su familia”, y realizar las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un árbol genealógico en su familia señalando el nombre, parentesco y alguna característica personal.</li> </ul> </li> </ul>	1	Sth	_____		2	Sb	_____		3	n.	_____	(e.g. school)	4	adj.	_____	(e.g. tall)	5	v.	_____	(e.g. come)	6	prep.	_____	(e.g. on)	7	adv.	_____	(e.g. carefully)	8	pron.	_____	(e.g. we/us)	<ul style="list-style-type: none"> <li>McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. <b>Success for Conalep. Essential Communication in English.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>Fricker, Rod. <b>Success for Conalep. Teacher’s Resource Pack 1.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>Rochetti, Paola (Editor). <b>Diccionario Pocket Longman.</b> Harlow, England, Pearson Education Limited, 2004.</li> <li>Pearson Educación, <b>Manual de referencia Didáctica.</b> México, D.F., Pearson Educación de México, 2009.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.mansioningles.com/vocabulario02.htm">www.mansioningles.com/vocabulario02.htm</a></li> <li><a href="http://www.mansioningles.com/gram46.htm">www.mansioningles.com/gram46.htm</a></li> <li><a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a></li> </ul>
1	Sth	_____																															
2	Sb	_____																															
3	n.	_____	(e.g. school)																														
4	adj.	_____	(e.g. tall)																														
5	v.	_____	(e.g. come)																														
6	prep.	_____	(e.g. on)																														
7	adv.	_____	(e.g. carefully)																														
8	pron.	_____	(e.g. we/us)																														

- Presentar ante el grupo el árbol genealógico que elaboró y describirlos refiriéndose a su nombre, edad, parentesco y ocupación.
- Realizar el ejercicio 2 “Descripción y localización de lugares en mi comunidad”
  - Elabora un croquis de cómo llegar de su casa a la escuela y señala los nombres de lugares que se encuentran en el mismo.
  - Formar grupos de cinco y comenta el croquis que elaboro y completa el suyo con los lugares que otros compañeros identificaron.
  - Participa en parejas preguntando de manera oral las direcciones de los siguientes lugares en su comunidad.
- Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de cada unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones *Self-assessment* del *Workbook* para evaluar el nivel de comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad. Las respuestas de estos ejercicios, se encuentran en la página 42 del libro.
- Realizar un registro escrito del vocabulario, la gramática y los verbos, servirá para repasar lo aprendido en clase.
- **Realizar las actividades de evaluación 2.1.1 y 2.2.1 considerando la información especificada en las actividades de evaluación.**

<b>Unidad III</b>	Reconoce hábitos y preferencias
<b>Orientaciones Didácticas</b>	

1. Realiza las lecturas y los ejercicios de comprensión auditiva en tres fases
  - **Planteamiento:** se determina el propósito del ejercicio y se realizan actividades de revisión de vocabulario y conocimiento previo acerca del tema.
  - **Desarrollo:** se realiza la lectura o se escucha con una intención específica, en los niveles iniciales, normalmente son dos: comprender información general o encontrar información específica.
  - **Propósito:** se determina para que se utilizará la información de la lectura o el audio, que generalmente se transfieren a otros ejercicios de producción escrita u oral.
2. Utiliza la sección de *Speak Out* que resaltan las funciones del lenguaje relacionadas al tema de la unidad. Normalmente son frases que pueden aprenderse de memoria y que promueven a largo plazo la fluidez al hablar.
3. Refuerza las estructuras gramaticales y el nuevo vocabulario a través de la sección *THINK BACK REVISION*.
4. Revisa las secciones *Check it out* que aparecen en recuadros de color anaranjado y que contienen modelos de los exponentes gramaticales y que sirven de referencia para completar los ejercicios.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el uso de las siguientes terminaciones en los verbos: -o, -sh, -ch, -x, -y. Practicar la forma correspondiente para <i>she, he, it</i>.</li> <li>• Agregar a su lista personal de vocabulario, los verbos presentados en la unidad y escribir nuevas oraciones con cada uno como una forma de personalizar el lenguaje y anclar el conocimiento.</li> <li>• Formular y responder preguntas en parejas, para desarrollar su habilidad auditiva y su producción oral, puede reforzarla usando el disco compacto con las grabaciones de los diálogos de las diferentes secciones del <i>Workbook</i>.</li> <li>• Realizar el ejercicio 1 “Mis pasatiempos y gustos personales”, y realizar las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar de manera escrita una descripción de si mismo en la que hable de sus pasatiempos y gustos personales.</li> <li>– Elaborar un menú con los alimentos que le gustan, que contenga los nombres de los platillos en inglés y español, asignándoles precios en dólares o libras esterlinas y pesos mexicanos.</li> <li>– Formar grupos de cinco y simular que están en un restaurante; uno de los alumnos tome la orden y los otros ordenen los alimentos y preguntar cuánto cuesta cada platillo. Cambiar los roles.</li> </ul> </li> <li>• Realizar el ejercicio 2 “Identificando horas y fechas”, y realiza las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participar en parejas preguntando la fecha de cumpleaños de otros y diciendo la suya propia.</li> <li>– Elaborar una tarjeta de cumpleaños para un compañero con un mensaje en inglés.</li> <li>– En parejas preguntar y decir la hora en diferentes formas.</li> </ul> </li> <li>• Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de cada unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones <i>Self-assessment</i> del <i>Workbook</i> para evaluar el nivel de comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad. Las respuestas de estos ejercicios, se encuentran en la página 42 del libro.</li> <li>• <b>Realizar las actividades de evaluación 3.1.1 y 3.2.1 considerando la información que se indica en las actividades de evaluación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. <b>Success for Conalep. Essential Communication in English.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• Fricker, Rod. <b>Success for Conalep. Teacher’s Resource Pack 1.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• Rocchetti, Paola (Editor). <b>Diccionario Pocket Longman.</b> Harlow, England, Pearson Education Limited, 2004.</li> <li>• Pearson Educación, <b>Manual de referencia Didáctica.</b> México, D.F., Pearson Educación de México, 2009.</li> <li>• <a href="http://www.banxico.org.mx/tipodecambio.htm">www.banxico.org.mx/tipodecambio.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.mansioningles.com/gram47.htm">www.mansioningles.com/gram47.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.mansioningles.com/gram48.htm">www.mansioningles.com/gram48.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a></li> </ul>

<b>Unidad IV</b>	Participa en conversaciones de su entorno
<b>Orientaciones Didácticas</b>	

1. Revisa las secuencias de los diálogos de esta unidad de manera que tengan fluidez y continuidad; es importante ensayar la forma de tomar turnos en una conversación para escuchar y contestar apropiadamente/oportunamente.
2. Usa la información de las secciones *Culture shocks* al final de la unidad de aprendizaje 4, para hacer una presentación similar usando información de su entorno social. Los contenidos de la Unidad son fácilmente adaptables a las circunstancias particulares de cada alumno y permite anclar el lenguaje y personalizarlo. Una opción para el desarrollo de esta presentación, es asignarla desde el inicio del módulo y avanzar en la misma, conforme se avanza en las unidades de aprendizaje.
3. Identifica el significado de nuevas palabras en inglés con la ayuda de algún buscador, que puede mostrar varios significados, sinónimos e imágenes.
4. Practica los diálogos de las diferentes secciones primero escuchándolos, sin leer el texto correspondiente o la transcripción; en una segunda ocasión, se escucha y se lee al mismo tiempo y en una tercera ocasión se practica con un compañero. En la práctica por parejas, se recomienda primero leerlo y luego, hacerlo de memoria (tanto como sea posible). Promover la práctica de la producción oral de esta manera, favorece la internalización del lenguaje en términos de estructura, pronunciación y entonación.

Estrategias de Aprendizaje	Recursos Académicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular y responder preguntas en parejas, para desarrollar su habilidad auditiva y su producción oral, usando el disco compacto con las grabaciones para reforzar la práctica del salón de clase. Escucharlos sin leer su transcripción, después comprobar la comprensión, escuchar y leer al mismo tiempo. Las transcripciones de los ejercicios de comprensión auditiva se encuentran a partir de la página 43, en la sección del <i>Workbook</i>.</li> <li>• Realizar el ejercicio 1 “Mi súper héroe”, y realizar las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– De manera individual elabora una descripción de tu súper héroe favorito y escribe todas sus fortalezas y debilidades. Posteriormente, forma equipos de cinco y compara lo que tú súper héroe puede hacer y lo que no puede hacer.</li> <li>– Describe de manera escrita a tu súper héroe, refiriéndose a su nombre, su sexo, edad, que puede hacer y que no puede hacer.</li> <li>– Elaborar un cuadro comparativo de 5 súper héroes (que no se repitan), incluyendo la misma información que describe al tuyo. Coméntalos en grupo de cinco.</li> </ul> </li> <li>• Realizar el ejercicio 2 “Mi vida en familia”, y realizar las siguientes actividades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar un breve ensayo dónde describas tu vida en familia, con quién vives y cuáles son las obligaciones propias y de los demás miembros de su familia en casa. Debes incluir alguna descripción personal de cada uno, sus gustos y preferencias, horarios y puedes ilustrarlo con un dibujo o una foto familiar.</li> </ul> </li> <li>• Realizar de manera individual los ejercicios de autoevaluación al término de cada unidad de aprendizaje, apoyándose en las secciones <i>Self-assessment</i> del <i>Workbook</i> para evaluar el nivel de comprensión/integración del lenguaje presentado en la unidad. Las respuestas de estos ejercicios, se encuentran en la página 42 del libro.</li> <li>• Realizar las actividades de evaluación 4.1.1 y 4.2.1 considerando la información especificada en las actividades de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. <b>Success for Conalep. Essential Communication in English.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• Para actividad de Autoevaluación: McKinlay, Stuart y Parsons, Jennifer. <b>Success for Conalep. Essential Communication in English.</b> (sección <i>Workbook</i> p. 41). England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• Fricker, Rod. <b>Success for Conalep. Teacher’s Resource Pack 1.</b> England, Pearson Education Limited, 2009.</li> <li>• <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a></li> <li>• <a href="http://www.foreingword.com">www.foreingword.com</a></li> <li>• <a href="http://www.miparentela.com">www.miparentela.com</a></li> </ul>

## 6. Prácticas/Ejercicios /Problemas/Actividades

Nombre del Alumno:

Grupo:

Unidad de Aprendizaje 1:

Describe el entorno personal y social

Resultado de Aprendizaje:

1.1. Formula y responde preguntas sobre información personal mediante expresiones cotidianas relacionadas con el contexto particular de los individuos para la identificación de su entorno.

Ejercicio/Problema/Actividad  
núm. 1:

“Quién soy yo y de donde vengo”

**Instrucciones:** Se forman grupos de cinco alumnos y cada uno de ellos se presenta a si mismo y escucha a los otros presentarse. Posteriormente, Asignar a cada alumno un país escogido al azar. Localizar países en un mapamundi.

1. Presentarse y decir sus nombres, edad, dirección y lugar de nacimiento, usando el vocabulario previo que ellos hayan adquirido. Posteriormente escuchar a los demás presentarse a si mismos.
2. Hacer una presentación escrita con ilustraciones del país que se les designó, desarrollando una exposición oral que contenga la siguiente información: Nombre, país, localización en un mapamundi, gentilicio, número de habitantes, idioma que se habla, colores de su bandera, nombre de su presidente, moneda y comida típica.



My name is Thiago Godinho, I'm Brazilian. Brazil is located in South America towards the Atlantic Ocean. There are 180 million inhabitants and one of the largest rivers of the world, the Amazonas. The language spoken is Portuguese. Our President is Lula D' Silva and the capital of the country is Brasilia. National food is Feshuada (pork meat, beans and rice) and Fruto du mar (sea food).

Brazilian people like to dance Samba!

3. Localizar en el mapamundi todos los países que se presentaron en clase y escribir su nombre en inglés y su gentilicio.
4. Encontrar las capitales en inglés de cada país localizado en el mapa.
5. Investigar los idiomas hablados en los países señalados. Y cuáles son los cinco idiomas más hablados del mundo.

6. Clasificar los países por continentes, escribir los nombres de los continentes en inglés.
7. Deletrear nombres propios y de países.
8. Trabajar en el mismo mapa conforme avanza la unidad y agregar nombres de países y nacionalidades conforme se aprendan. De la misma forma se utilizará el mapa más adelante para otras actividades.
9. Guardar el mapamundi en una carpeta de evidencias.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
--------------------	--	--------	--

Unidad de Aprendizaje 1:	Describe el entorno personal y social
--------------------------	---------------------------------------

Resultado de Aprendizaje:	1.2. Solicita y provee información específica del ámbito laboral propio y de otros empleando el vocabulario habitual de los escenarios de trabajo.
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejercicio/Problema/Actividad núm. 2:	“Identificar oficios y profesiones”
-----------------------------------------	-------------------------------------

**Instrucciones:** Se forman grupos de cinco alumnos y cada uno de ellos habla sobre los oficios y profesiones de sus padres, elaborando un cuadro comparativo.

1. Formular de manera oral a sus compañeros, preguntas sobre las profesiones y oficios de sus padres y responde preguntas de los suyos.
2. Identificar los escenarios de trabajo de cinco oficios o profesiones diferentes y escribe oraciones describiéndolas. Ej: *The doctor works in the hospital, the secretary works in the office.*
3. Elaborar un cuadro comparativo que contenga diez nombres personales, edad, nacionalidad, estado civil y ocupación. Por ejemplo se sugiere el siguiente formato:

**“WORKS AND OCCUPATIONS”**

No.	NAME	AGE	NATIONALITY	MARITAL STATUS	OCCUPATION
1					
2					
3					

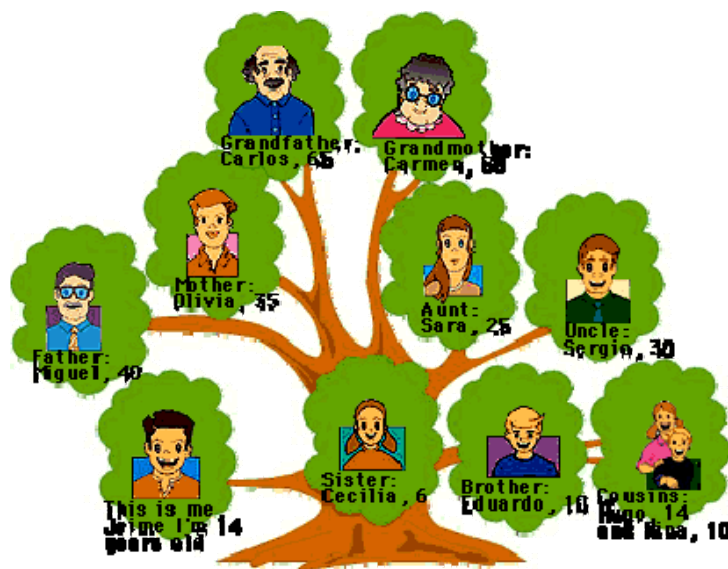
4. En grupo identifica cuales son las profesiones más comunes y elabora una gráfica. Explica por que crees que esas profesiones sean las más usuales en el mercado laboral.

5. En grupo clasifica cuántas mujeres y cuántos hombres integran el ámbito laboral.
6. Describe brevemente en inglés la profesión que has escogido en tu carrera y el escenario de trabajo de la misma.
7. Guardar la tabla en la carpeta de evidencias.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
Unidad de Aprendizaje 2:	Describe el entorno familiar y social		
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Describe el entorno personal y familiar empleando el léxico y expresiones lingüísticas relacionadas con diferentes estilos de vida.		
Ejercicio/Problema/Actividad núm. 1:	“Descripción de los miembros de su familia”		

**Instrucciones:** Elaborar un árbol genealógico que incluya a los nombres de los miembros de su familia, edad, parentesco y ocupación.

1. Elaborar un árbol genealógico de su familia señalando el nombre, edad, parentesco y ocupación.

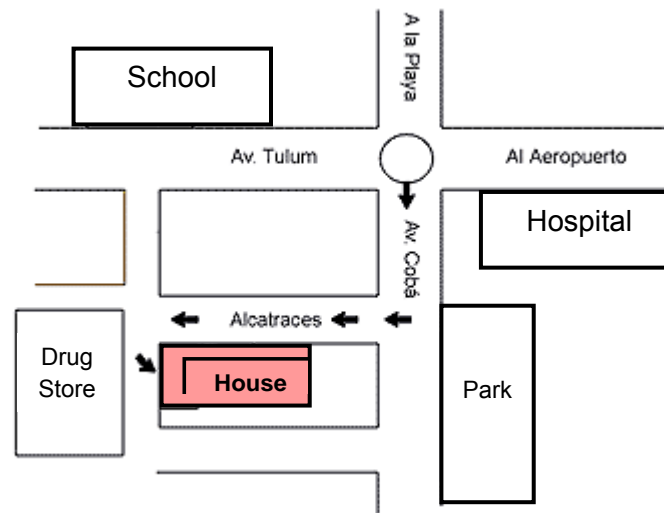


2. Describir a los miembros de su familia, refiriéndose a su nombre, edad y alguna característica personal.
3. En grupo identifica cuáles son las familias que predominan actualmente, familias numerosas o familias pequeñas (especificar el número de miembros que las componen).
4. Identifica cual es la diferencia entre parientes consanguíneos y parientes políticos.
5. Desde la primera generación a la tuya, ¿Cuántas generaciones y cuántos años han pasado para que tú aparezcas en este árbol genealógico?
6. ¿Qué eventos importantes trascendieron en la historia de la humanidad durante cada una de las ramificaciones de tu árbol?
7. Guardar el árbol genealógico en la carpeta de evidencias.

<b>Nombre del Alumno:</b>		<b>Grupo:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje 2:</b>	Describe el entorno familiar y social		
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	2.2 Solicita y da instrucciones para la localización de lugares mediante el léxico y expresiones lingüísticas propias.		
<b>Ejercicio/Problema/Actividad núm. 2:</b>	"Descripción y localización de lugares en su comunidad"		

**Instrucciones:** Se forman grupos de cinco alumnos y cada uno de ellos elabora un croquis de cómo llegar de su casa a la escuela.

1. Elaborar un croquis señalando los nombres en inglés de los lugares que se encuentran el camino que recorres para ir de tu casa a la escuela e ilustrarlo. Por ejemplo.



2. Comentar la información vertida en el croquis con sus compañeros y completar el suyo con el nuevo vocabulario que le aporten los compañeros.
3. Identifica los puntos cardinales en el mapa y anótalos en inglés.
4. Describe cuáles son los lugares más recurrentes en los croquis del grupo y elabora una lista de los diez más frecuentes.
5. Escribe en inglés los lugares que te gustaría hubiera en tu comunidad o ciudad y que no hay.
6. Formular y responder preguntas de manera escrita y oral sobre los siguientes puntos:
  - Preguntar las direcciones de algunos lugares en su comunidad como: Escuela, hospital, mercado, centro comercial o tienda, industrias, etc.
  - Preguntar en cuánto tiempo haces el recorrido de tu casa a la escuela o de un sitio a otro.
  - Cuántas cuadras hay de un lugar a otro.
  - Indicar referencias de cómo llegar a un punto en el croquis, como por ejemplo ir derecho y a la segunda cuadra dar vuelta a la izquierda.
7. Guardar el croquis en el cuaderno de evidencias.

<b>Nombre del Alumno:</b>		<b>Grupo:</b>	
---------------------------	--	---------------	--

<b>Unidad de Aprendizaje 3:</b>	Reconoce hábitos y preferencias		
---------------------------------	---------------------------------	--	--

<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	3.1 Intercambia información personal describiendo preferencias, pasatiempos y actividades cotidianas.		
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Ejercicio/Problema/Actividad núm. 1:</b>	Descripción de pasatiempos y gustos personales.		
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--	--

**Instrucciones:** Se forman grupos de cinco alumnos y se simula estar en un restaurante, donde se ordenan alimentos y se pregunta por su precio. Investigar en Internet el tipo de cambio del peso frente al dólar y a la libra esterlina.

1. Presentar de manera escrita una breve descripción de si mismo y que hable de tus pasatiempos y gustos personales.
2. Elaborar un menú con tus alimentos preferidos, que contenga con los nombres de los platillos que te gustan en inglés y español y asignarles un precio en dólares o libras, y/o en pesos mexicanos.
3. Participar en grupos de cinco, simula una conversación en un restaurante, usando tu menú o el de alguno de tus compañeros, en la que uno de los alumnos tome la orden y los otros cuatro ordenen los alimentos y pregunten cuánto cuesta cada platillo. Cambiar los roles.
4. Describe cuáles son los platillos típicos de tu localidad, región o estado
5. Menciona cuál es el platillo típico del país que describiste en el ejercicio 1.



**Bocatto Deli**

**MENU**  
**Hamburger /Hamburguesa**

*With cheese, fried fries and salad*      **7.00 USD / \$73.50**

**TURKEY SANDWICH /Emparedado de Pavo**

*With Cesar salad and fried fries*      **3.40 USD / \$ 35.70**

**ARRACHERA GRILL /Parrillada de Arrachera**

*With beans, potato pure and soup*      **10.90 USD / \$ 115.00**

**CHIKEN / Pollo frito**

*With fried fries and soda*      **5.80 USD / \$ 60.90**

**PASTOR TACOS /Tacos al Pastor**

*Order with 3*      **4.25 USD / \$ 44.60**

*Includes Soda, Tea or Coffee, and desert.*

6. Guardar el menú bilingüe en la carpeta de evidencias.

<b>Nombre del Alumno:</b>		<b>Grupo:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje 3:</b>	Reconoce hábitos y preferencias		
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	3.2 Describe actividades que las personas realizan rutinariamente utilizando expresiones lingüísticas de tiempo y frecuencia.		
<b>Ejercicio/Problema/Actividad núm. 2:</b>	"Identifica horas y fechas en inglés"		

**Instrucciones:** Se forman parejas y se pregunta la fecha de cumpleaños, escoger por lo menos otras tres parejas y elaborar la misma pregunta.

1. Participar en parejas preguntando la fecha de cumpleaños de tu compañero y diciendo la suya propia.
2. Deletrea los nombres de los días de la semana y los meses del año.
3. En parejas, pregunta la hora y responde en las diferentes formas de decirla, por ejemplo: 11:45 (*eleven and forty five minutes, forty five past eleven, fifteen minutes before twelve, a quarter before noon, etc.* )
4. Utilizando el mapa que elaboraste en el ejercicio 1, identifica la hora del país que describiste, comparándola con la hora actual de México y escríbela al pie del mapa con número y letra en inglés.
5. Elaborar una tarjeta de cumpleaños para un compañero con un mensaje en inglés, como se cita a continuación.



<b>Nombre del Alumno:</b>		<b>Grupo:</b>	
<b>Unidad de Aprendizaje 4:</b>	Participa en conversaciones de su entorno		
<b>Resultado de Aprendizaje:</b>	4.1 Obtiene y proporciona información sobre habilidades a través de la descripción de fortalezas y debilidades propias y de otros.		
<b>Ejercicio/Problema/Actividad núm. 1:</b>	"Mi súper héroe"		

**Instrucciones:** De manera individual elabora una descripción de tu súper héroe favorito y narra todas sus fortalezas y debilidades. Posteriormente, forma equipos de cinco y compara lo que tú súper héroe puede hacer y lo que no puede hacer con los de tus demás compañeros.

1. Describe de manera escrita a tu súper héroe, refiriéndose a su nombre, su sexo, características personales que puede hacer y que no puede hacer. Lee con atención.



*"Blue Phantom" is my super hero. He has some special powers, he has super straight, is extremely intelligent and can fly but only when he uses his red cape. He uses his powers to catch and trap his enemies and posses an invisible shield. He was born in Australia and his only weakness is mercury. .*

2. Requisita el cuadro comparativo de los cinco súper héroes que se listan a continuación, incluyendo la misma información que describe al tuyo.

No.	NAME	SEX	NATIONALITY	CAN DO HAVE	CAN NOT DO HAVE NOT
1	Superman				
2	Wonder woman				
3	Batman				
4	Hulk				
5	Invisible woman				
6	Blue Phantom				

3. Comenta el cuadro comparativo en grupos de cinco.
4. Clasifica los súper héroes por su género o nacionalidad y/o fortalezas.
5. Comenta en parejas lo que tu súper héroe puede hacer y cuál es su debilidad.
6. Guardar el cuadro comparativo en la carpeta de evidencias.

Nombre del Alumno:		Grupo:	
--------------------	--	--------	--


Unidad de Aprendizaje 4:	Participa en conversaciones de su entorno
--------------------------	-------------------------------------------

Resultado de Aprendizaje:	4.2 Interviene en conversaciones simples sobre situaciones cotidianas empleando las expresiones lingüísticas que describan las acciones al momento de hablar.
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ejercicio/Problema/Actividad núm. 2:	“Mi vida en familia”
-----------------------------------------	----------------------

**Instrucciones:** De tu árbol genealógico escoge a los miembros de tu familia con los que vives y describe tu vida en familia.

1. Elabora un breve ensayo en inglés dónde describas tu vida en familia, cuáles son sus obligaciones propias en casa. Debes incluir alguna descripción personal de cada uno, sus gustos y preferencias, horarios y puedes ilustrarlo con un dibujo o una foto familiar.

	<p>My name is Martha Muñoz Campos. I'm 15 years old and I'm studying General Nursery at Conalep. This is my family:</p> <p>My father is an architect, his name is Pablo Muñoz and he's 46 years old. He is thin and goes to work from 9 to 6pm; he likes to read the</p> <p>My mother is Luz María Campos, she is 38 years old and she's a house wife, she cleans the house and cooks very well and is always smiling.</p> <p>My brother Juan Pablo is 18, and he is taller than me. He's studying Mechatronics at Conalep and he plays football on Saturdays.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. En grupos de cinco, comenta y compara con tus amigos tu descripción familiar y encuentra algunas similitudes.
3. En parejas platica en inglés lo que haces en tus vacaciones con tu familia o amigos.
4. Guardar el ensayo en la carpeta de evidencias.

## II. Guía de Evaluación del Módulo Interacción inicial en inglés

## 7. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de guiar en la evaluación de las competencias adquiridas por los alumnos, asociadas a los Resultados de Aprendizaje; en donde además, describe las técnicas y los instrumentos a utilizar y la ponderación de cada actividad de evaluación. Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referentes: las **competencias genéricas** que va adquiriendo el alumno para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional que le permitan convivir de manera armónica con el medio ambiente y la sociedad; las **disciplinares**, esenciales para que los alumnos puedan desempeñarse eficazmente en diversos ámbitos, desarrolladas en torno a áreas del conocimiento y las **profesionales** que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

La importancia de la evaluación de competencias, bajo un enfoque de **mejora continua**, reside en que es un proceso por medio del cual se obtienen y analizan las evidencias del desempeño de un alumno con base en la guía de evaluación y rúbrica, para emitir un juicio que conduzca a tomar decisiones.

La evaluación de competencias se centra en el desempeño real de los alumnos, soportado por evidencias válidas y confiables frente al referente que es la guía de evaluación, la cual, en el caso de competencias profesionales, está asociada con una norma técnica de competencia laboral (NTCL), de institución educativa o bien, una normalización específica de un sector o área y no en contenidos y/o potencialidades.

El **Modelo de Evaluación** se caracteriza porque es **Confiable** (que aplica el mismo juicio para todos los alumnos), **Integral** (involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y axiológica), **Participativa** (incluye autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), **Transparente** (congruente con los aprendizajes requeridos por la competencia), **Válida** (las evidencias deben corresponder a la guía de evaluación).

### Evaluación de los Aprendizajes.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres categorías de evaluación: **diagnóstica, formativa y sumativa**.

La evaluación **diagnóstica** nos permite establecer un **punto de partida** fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros alumnos. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el PSP y su grupo. El alumno a su vez podrá obtener información sobre los aspectos

donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El PSP podrá **identificar las características del grupo y orientar adecuadamente sus estrategias**. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La evaluación **formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumno, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad **informar a los alumnos de sus avances** con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el PSP puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo.

Finalmente, la evaluación **sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de **criterios estandarizados y bien definidos**. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

### Actividades de Evaluación

Los programas de estudio están conformados por Unidades de Aprendizaje (UA) que agrupan Resultados de Aprendizaje (RA) vinculados estrechamente y que requieren irse desarrollando paulatinamente. Dado que se establece un resultado, es necesario comprobar que efectivamente éste se ha alcanzado, de tal suerte que en la descripción de cada unidad se han definido las actividades de evaluación indispensables para evaluar los aprendizajes de cada uno de los RA que conforman las unidades.

Esto no implica que no se puedan desarrollar y evaluar otras actividades planteadas por el PSP, pero es importante no confundir con las actividades de aprendizaje que realiza constantemente el alumno para contribuir a que logre su aprendizaje y que, aunque se evalúen con fines formativos, no se registran formalmente en el **Sistema de Administración Escolar SAE**. El **registro formal** procede sólo para las actividades descritas en los programas y planes de evaluación.

De esta manera, cada uno de los RA tiene asignada al menos una actividad de evaluación, a la cual se le ha determinado una ponderación con respecto a la Unidad a la cual pertenece. Ésta a su vez, tiene una ponderación que, sumada con el resto de Unidades, **conforma el 100%**. Es decir, para considerar que se ha adquirido la competencia correspondiente al módulo de que se trate, deberá **ir acumulando** dichos porcentajes a lo largo del período para estar en condiciones de acreditar el mismo. Cada una de estas ponderaciones dependerá de la relevancia que tenga la AE con respecto al RA y éste a su vez, con respecto a la Unidad de Aprendizaje. Estas ponderaciones las asignará el especialista diseñador del programa de estudios.

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades queda asimismo establecida en la **Tabla de ponderación**, la cual está desarrollada en una hoja de cálculo que permite, tanto al alumno como al PSP, ir observando y calculando los avances en términos de porcentaje, que se van alcanzando (ver apartado 7 de esta guía).

Esta tabla de ponderación contiene los Resultados de Aprendizaje y las Unidades a las cuales pertenecen. Asimismo indica, en la columna de actividades de evaluación, la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar SAE. Las columnas de aspectos a evaluar, corresponden al tipo de aprendizaje que se evalúa: **C = conceptual; P = Procedimental y A = Actitudinal**. Las siguientes tres columnas indican, en términos de porcentaje: la primera el **peso específico** asignado desde el programa de estudios para esa actividad; la segunda, **peso logrado**, es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; la tercera, **peso acumulado**, se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación y que deberá acumular a lo largo del ciclo escolar.

Otro elemento que complementa a la matriz de ponderación es la **rúbrica o matriz de valoración**, que establece los **indicadores y criterios** a considerar para evaluar, ya sea un producto, un desempeño o una actitud y la cual se explicará a continuación.

Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los **indicadores** o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como **mínimo indispensable** para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los **criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados**. En las celdas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno.

Los criterios que se han establecido son: **Excelente**, en el cual, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro del producto o desempeño, es propositivo, demuestra iniciativa y creatividad, o que va más allá de lo que se le solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador; **Suficiente**, si cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar que se ha desempeñado adecuadamente en la actividad o elaboración del producto. Es en este nivel en el que podemos decir que se ha adquirido la competencia. **Insuficiente**, para cuando no cumple con los estándares o requisitos mínimos establecidos para el desempeño o producto.

### Evaluación mediante la matriz de valoración o rúbrica

Un punto medular en esta metodología es que al alumno se le proporcione el **Plan de evaluación**, integrado por la **Tabla de ponderación y las Rúbricas**, con el fin de que pueda conocer qué se le va a solicitar y cuáles serán las características y niveles de calidad que deberá cumplir para

demostrar que ha logrado los resultados de aprendizaje esperados. Asimismo, él tiene la posibilidad de autorregular su tiempo y esfuerzo para recuperar los aprendizajes no logrados.

Como se plantea en los programas de estudio, en una **sesión de clase previa a finalizar la unidad**, el PSP debe hacer una **sesión de recapitulación** con sus alumnos con el propósito de valorar si se lograron los resultados esperados; con esto se pretende que el alumno tenga la oportunidad, en caso de no lograrlos, de rehacer su evidencia, realizar actividades adicionales o repetir su desempeño nuevamente, con el fin de recuperarse de inmediato y no esperar hasta que finalice el ciclo escolar acumulando deficiencias que lo pudiesen llevar a no lograr finalmente la competencia del módulo y, por ende, no aprobarlo.

La matriz de valoración o rúbrica tiene asignadas a su vez valoraciones para cada indicador a evaluar, con lo que el PSP tendrá los elementos para evaluar objetivamente los productos o desempeños de sus alumnos. Dichas valoraciones están también vinculadas al SAE y a la matriz de ponderación. Cabe señalar que **el PSP no tendrá que realizar operaciones matemáticas para el registro de los resultados de sus alumnos**, simplemente deberá marcar en cada celda de la rúbrica aquella que más se acerca a lo que realizó el alumno, ya sea en una hoja de cálculo que emite el SAE o bien, a través de la Web.

## 8. Tabla de Ponderación

UNIDAD	RA	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR			% Peso Especifico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
			C	P	A			
1. Describe el entorno personal y social	1.1. Formula y responde preguntas sobre información personal mediante expresiones cotidianas relacionadas con el contexto particular de los individuos para la identificación de su entorno.	1.1.1..	▲	▲	▲	15	15	15
	1.2. Solicita y provee información específica del ámbito laboral propio y de otros empleando el vocabulario habitual de los escenarios de trabajo.	1.2.1	▲	▲		10	10	25
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>						<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
2. Describe el entorno familiar y social	2.1. Describe el entorno personal y familiar empleando el léxico y expresiones lingüísticas relacionadas con diferentes estilos de vida.	2.1.1	▲	▲		10	10	35
	2.2. Solicita y da instrucciones para la localización de lugares mediante el léxico y expresiones lingüísticas propias.	2.2.1.	▲	▲		15	15	50
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>						<b>25</b>	<b>25</b>	<b>50</b>
3. Reconoce hábitos y preferencias	3.1. Intercambia información personal describiendo preferencias, pasatiempos y actividades cotidianas.	3.1.1.	▲	▲		10	10	60
	3.2. Describe actividades que las personas realizan rutinariamente utilizando expresiones lingüísticas de tiempo y frecuencia.	3.2.1	▲	▲		15	15	75
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>						<b>25</b>	<b>25</b>	<b>75</b>
4. Participa en conversaciones de su entorno	4.1. Obtiene y proporciona información sobre habilidades a través de la descripción de fortalezas y debilidades propias y de otros.	4.1.1.	▲	▲	▲	10	10	85
	4.2. Interviene en conversaciones simples sobre situaciones cotidianas empleando las expresiones lingüísticas que describan las acciones al momento de hablar.	4.2.1.	▲	▲	▲	15	15	100
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>						<b>25</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

PESO TOTAL DEL MÓDULO		100	100	100
9. Materiales para el Desarrollo de Actividades de Evaluación				

En blanco

## 10. Matriz de Valoración ó Rúbrica

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.1 Formula y responde preguntas sobre información personal mediante expresiones cotidianas relacionadas con el contexto particular de los individuos para la identificación de su entorno.	Actividad de evaluación:	1.1.1. Elabora una presentación de 10 diferentes personas, incluyéndote a ti mismo.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
CONTENIDO	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la caracterización de más de diez personas de acuerdo con la siguiente información::               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Nacionalidad</li> <li>- Gentilicio</li> <li>- Edad.</li> <li>- País de origen</li> <li>- Teléfono</li> <li>- Dirección</li> </ul> </li> <li>Incluye características físicas personales como color de cabello, estatura, talla, ente otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la caracterización de diez personas de acuerdo con la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Edad</li> <li>- Estado de origen</li> <li>- Gentilicio</li> <li>- Teléfono</li> <li>- Dirección</li> </ul> </li> <li>Redacta cinco diferentes diálogos entre dos de las personas que incluyo en su presentación, donde se saluden y se presenten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la caracterización de menos de diez persona de acuerdo con la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Edad</li> <li>- Estado de origen</li> <li>- Gentilicio</li> <li>- Teléfono</li> <li>- Dirección</li> </ul> </li> <li>Omite alguno(s) de los datos personales previamente definidos.</li> <li>Redacta menos de cinco diferentes diálogos entre dos de las personas que incluyo en su presentación,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta más de cinco diferentes diálogos entre dos de las personas que incluyo en su presentación, donde se saluden y se presenten.</li> </ul>		donde se saluden y se presenten.
<b>VOCABULARIO</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes nombres de países y nacionalidades de las diez personas que describió y el nombre de la ciudad donde viven, así como los números para referirse a su edad y teléfono.</li> <li>Emplea saludos formales e informales.</li> <li>Emplea expresiones de despedida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes nombres de países y nacionalidades de las diez personas que describió, así como los números para referirse a su edad y teléfono.</li> <li>Emplea saludos formales e informales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza nombres de países que no correspondan a la nacionalidad que indica.</li> <li>Los números los utiliza solo para referirse a su edad o teléfono.</li> <li>No emplea saludos formales ni informales.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza otros pronombres personales además de <i>I, You</i> y otros adjetivos posesivos además de <i>My, you</i>.</li> <li>Elabora la estructura gramatical de los diálogos siguiendo una coherencia lógica al utilizar los saludos y las expresiones de despedida de acuerdo al perfil de cada persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea los pronombres personales <i>I, You</i> y los adjetivos posesivos: <i>My, You</i>.</li> <li>Elabora la estructura gramatical de los diálogos siguiendo una coherencia lógica al utilizar los saludos de acuerdo al perfil de cada persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea los pronombres personales <i>I, You</i>. y/o los adjetivos posesivos: <i>My, You</i>.</li> <li>No elabora la estructura gramatical no siguiendo una coherencia lógica.</li> </ul>
	<b>100</b>			

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	1.2. Solicita y provee información específica del ámbito laboral propio y de otros empleando el vocabulario habitual de los escenarios de trabajo.	Actividad de evaluación:	1.2.1. Diseña y aplica una encuesta en equipo para conocer las profesiones, oficios u ocupaciones de al menos 5 adultos que conozcas.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>CONTENIDO</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un cuestionario escrito que contenga la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del entrevistado</li> <li>- Edad</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Descripción del lugar de trabajo.</li> <li>- Horario de trabajo.</li> <li>- Utensilios de trabajo.</li> <li>- Estado civil</li> <li>- Peso y talla (por el tipo de trabajo)</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>Escribe las preguntas y respuestas en inglés y español, detallando las cantidades y horarios con número y letra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un cuestionario escrito que contenga la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del entrevistado</li> <li>- Edad</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Descripción del lugar de trabajo.</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>Escribe las preguntas y respuestas en inglés y español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un cuestionario escrito que contenga alguna de la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre del entrevistado</li> <li>- Edad</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Descripción del lugar de trabajo.</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>Escribe algunas preguntas y respuestas en español y solo algunas en inglés.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las preguntas del cuestionario con:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What?</i></li> <li>- <i>How?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe preguntas en el cuestionario empleando:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What?</i></li> <li>- <i>How?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe preguntas en el cuestionario empleando :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>What?</i></li> <li>- <i>How?</i></li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>When?</i></li> <li>- <i>Where?</i></li> <li>- <i>How old?</i></li> <li>• Elabora las preguntas en presente simple con el verbo <i>To be</i> y lo utiliza en todas sus formas para terceras personas, así como los pronombres personales para terceras personas <i>He, She, it</i></li> <li>• Utiliza los adjetivos posesivos en singular para las terceras personas <i>his, her, its</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>When?</i></li> <li>• Elabora las preguntas en presente simple con el verbo <i>To be</i> y lo utiliza en todas sus formas para terceras personas.</li> <li>• Elabora las preguntas empleando pronombres personales para terceras personas.</li> <li>• Utiliza los adjetivos posesivos en singular para la primera y segunda persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>When?</i></li> <li>• Elabora las preguntas en presente simple con el verbo <i>To be</i> y lo utiliza en todas sus formas para terceras personas.</li> <li>• Elabora las preguntas empleando pronombres personales para terceras personas.</li> <li>• No utiliza los adjetivos posesivos.</li> </ul>
<b>REALIZACIÓN</b>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza entrevistas a más de cinco adultos utilizando un cuestionario estructurado para obtener datos precisos sobre sus profesiones u oficios y lugares de trabajo.</li> <li>• Concentra los resultados de cada entrevistado de manera individual anexando una gráfica para cada tipo de repuesta.</li> <li>• Elabora las respuestas en presente simple con el verbo <i>to be</i> y otros verbos, lo utiliza en todas sus formas para terceras personas.</li> <li>• Elabora las respuestas empleando todos los pronombres personales.</li> <li>• Elabora las respuestas utilizando los adjetivos posesivos en singular y plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza entrevistas a cinco adultos utilizando un cuestionario estructurado para obtener datos precisos sobre sus profesiones u oficios y lugares de trabajo.</li> <li>• Concentra los resultados de cada entrevistado de manera individual.</li> <li>• Elabora las respuestas en presente simple con el verbo <i>to be</i> y lo utiliza en todas sus formas para terceras personas.</li> <li>• Elabora las respuestas empleando pronombres personales para terceras personas.</li> <li>• Elabora las respuestas utilizando los adjetivos posesivos en singular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza entrevistas a menos de cinco adultos utilizando un cuestionario estructurado para obtener datos precisos sobre sus profesiones u oficios y lugares de trabajo.</li> <li>• No concentra las respuestas de cada entrevistado de manera individual.</li> <li>• Elabora las respuestas en presente simple con el verbo <i>to be</i> pero no lo utiliza en todas sus formas para terceras personas.</li> <li>• No elabora las respuestas empleando pronombres personales para terceras personas.</li> <li>• No elabora las respuestas utilizando los adjetivos posesivos en singular.</li> </ul>
	<b>100</b>			

**MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA**

<b>Siglema: ININ-00</b>	<b>Nombre del Módulo:</b>	<b>Interacción inicial en inglés</b>	<b>Nombre del Alumno:</b>
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	2.1 Describe el entorno personal y familiar empleando el léxico y expresiones lingüísticas relacionadas con diferentes estilos de vida.	Actividad de evaluación:	2.1.1 Describe el nombre, parentesco, edad y ocupación de cada miembro de tu familia, empleando el vocabulario correspondiente.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>CONTENIDO</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, de forma ordenada, cómo son los miembros de su familia, comenzando por el mismo; a través de un organizador gráfico o árbol genealógico; empleando la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Edad</li> <li>- Parentesco</li> <li>- Alguna característica física</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Lugar de trabajo</li> <li>- Horario de trabajo</li> </ul> </li> <li>Incluye a otros parientes cercanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, de forma ordenada, cómo son los miembros de su familia, a través de un organizador gráfico o árbol genealógico; empleando la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Edad</li> <li>- Parentesco</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Lugar de trabajo.</li> </ul> </li> <li>Habla de si mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica, de forma cómo son los miembros de su familia, a través de un organizador gráfico o árbol genealógico; empleando la siguiente información:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre</li> <li>- Edad</li> <li>- Parentesco</li> <li>- Ocupación u oficio</li> <li>- Lugar de trabajo.</li> </ul> </li> <li>No habla de si mismo.</li> </ul>

<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>40</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea las expresiones lingüísticas para describir a cada persona, utilizando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Parentescos</li> <li>- Números</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> <li>- Preposiciones de lugar</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Utiliza las estructuras gramaticales en las oraciones y en el uso de los sustantivos en singular y plural usando adjetivos calificativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea las expresiones lingüísticas para describir a cada persona, utilizando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Parentescos</li> <li>- Números</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> </ul> </li> <li>• Utiliza las estructuras gramaticales en las oraciones y en el uso de los sustantivos en singular y plural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea algunas de las expresiones lingüísticas para describir a cada persona, utilizando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Parentescos</li> <li>- Números</li> <li>- Adjetivos posesivos</li> </ul> </li> <li>• No utiliza las estructuras gramaticales en las oraciones ni en el uso de los sustantivos en singular y plural.</li> </ul>
<p><b>VOCABULARIO</b></p>	<p><b>40</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe los parentescos de los parientes consanguíneos y los parientes políticos.</li> <li>• Usa más de tres adjetivos calificativos para cada uno de los miembros.</li> <li>• Usa más de tres antónimos para describir la apariencia física de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe los parentescos de parientes consanguíneos.</li> <li>• Usa por lo menos tres adjetivos calificativos para describir personas.</li> <li>• Usa por lo menos tres antónimos para describir la apariencia física de las personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No escribe los parentescos los miembros de la familia.</li> <li>• Emplea los adjetivos calificativos para describir personas y/o los antónimos para describir la apariencia física de las mismas.</li> </ul>
<p><b>100</b></p>				

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:	Grupo:	Fecha:	
Resultado de Aprendizaje:	2.2 Solicita y da instrucciones para la localización de lugares mediante el léxico y expresiones lingüísticas propias.	Actividad de evaluación:	2.2.1. Describe tu ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, tomando en cuenta la siguiente información: Lugares, tiendas y servicios (nombra al menos 10) <ul style="list-style-type: none"> <li>En un mapa localiza los lugares que elegiste y describe la distancia entre cada uno de ellos y la ubicación de tu casa en el mapa.</li> </ul>

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
EXPLICACIÓN	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refiere más de 10 lugares de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, ubicando tiendas, servicios, casas de amigos o familiares, lugares que visita frecuentemente, etc., a través de un mapa.</li> <li>Señala la ubicación de los lugares en el mapa con alguna imagen y escribe el nombre de cada uno de ellos en inglés y la distancia entre cada uno.</li> <li>Señala la ubicación de su casa en el mapa y la de su plantel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refiere por lo menos 10 lugares de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, ubicando tiendas, servicios, etc., a través de un mapa.</li> <li>Señala la ubicación de los lugares en el mapa, con el nombre de cada uno de ellos en inglés y la distancia entre ellos.</li> <li>Señala la ubicación de su casa en el mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refiere menos de 10 lugares de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, ubicando tiendas, servicios, etc., a través de un mapa.</li> <li>Señala la ubicación de los lugares en el mapa, sin escribir el nombre en inglés y no indica la distancia entre ellos.</li> <li>No señala la ubicación de su casa en el mapa.</li> </ul>
FORMATO	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un mapa a color y en computadora en ¼ de cartulina de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, en el que ilustra los lugares más comunes.</li> <li>Incluye la distancia en metros y en tiempo entre cada uno de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un mapa a color, en una hoja carta de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia, en el que ilustra los lugares más comunes.</li> <li>Incluye la distancia en metros entre cada uno de ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un mapa en blanco y negro, en una hoja carta de su ciudad, localidad, comunidad, municipio o colonia.</li> <li>No ubica la localización su casa en el mapa con una señalización o imagen.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la localización de cada sitio con una imagen o ícono que lo identifique y refiere el significado del ícono al pie del mapa.</li> <li>• Ubica la localización su casa en el mapa con una señalización o imagen y el de su plantel, indicando el nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la localización de cada sitio con una imagen que lo identifique.</li> <li>• Ubica la localización su casa en el mapa con una señalización o imagen.</li> </ul>	
<b>VOCABULARIO</b>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algunas preposiciones de lugar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>There is</i></li> <li>– <i>There are</i></li> </ul> </li> <li>• Utiliza las expresiones gramaticales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Go right</i></li> <li>– <i>Go left</i></li> <li>– <i>Go straight</i></li> <li>– <i>Across the street</i></li> <li>– <i>One block ahead</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza las expresiones gramaticales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>There is</i></li> <li>– <i>There are</i></li> </ul> </li> <li>• Utiliza algunas preposiciones de lugar:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Near</i></li> <li>– <i>Far</i></li> <li>– <i>Behind</i></li> <li>– <i>Left to / Right to</i></li> <li>– <i>In front of</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No utiliza las expresiones gramaticales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>There is</i></li> <li>– <i>There are</i></li> </ul> </li> <li>• No utiliza algunas preposiciones de lugar.</li> </ul>
	<b>100</b>			

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	3.1 Intercambia información personal describiendo preferencias, pasatiempos y actividades cotidianas.	Actividad de evaluación:	3.1.1. Describe gustos y pasatiempos detallando los lugares dónde los practicas.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en una cuartilla, comenzando con su información personal, en la que incluye:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Gustos y pasatiempos</li> <li>Actividades que desempeña</li> <li>Horarios y días</li> <li>Lugar donde los practica</li> <li>Personas que lo acompañan</li> <li>Frecuencia</li> </ul> </li> <li>Incluye alguna ilustración o fotografía personal realizando alguna actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en una cuartilla, comenzando con su información personal, en la que incluye:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Gustos y pasatiempos</li> <li>Actividades que desempeña</li> <li>Horarios y días</li> <li>Lugar donde los practica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en media cuartilla, en la que menciona alguno de sus gustos o pasatiempos y no incluye lugar donde los practica u horarios.</li> <li>No incluye la actividad que desempeña y/o el lugar donde la practica.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus gustos y pasatiempos personales usando el léxico correspondiente y menciona lo que no le gusta o no puede hacer.</li> <li>Utiliza adjetivos para describir lugares, preposiciones de lugar y adverbios de tiempo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus gustos y pasatiempos personales usando el léxico correspondiente.</li> <li>Utiliza adjetivos para describir lugares y adverbios de tiempo y frecuencia.</li> <li>Incluye gustos de música, comida, ropa, viajes, y/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe solo uno o dos de sus gustos y pasatiempos personales sin utilizar el léxico correspondiente.</li> <li>Omite adjetivos para describir lugares y adverbios de tiempo y frecuencia.</li> <li>No incluye gustos relacionados</li> </ul>

		<p>frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incluye gustos relacionados con música, comida, ropa, viajes, deportes, colecciones, etc., y alguna actividad que realice en forma habitual como pasatiempos para ocupar su tiempo libre.</li> </ul>	<p>actividades de tiempo libre.</p>	<p>con música, comida, ropa, viajes, y/o actividades de tiempo libre.</p>
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea los pronombres personales en presente simple de verbos para expresar gustos y preferencias, utiliza adjetivos posesivos.</li> <li>Utiliza oraciones afirmativas y negativas con preposiciones de lugar y de tiempo y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea los pronombres personales en presente simple de verbos para expresar gustos y preferencias.</li> <li>Utiliza oraciones afirmativas y negativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No emplea los pronombres personales en presente simple de verbos para expresar gustos y preferencias.</li> <li>Utiliza oraciones afirmativas o negativas.</li> </ul>
	<b>100</b>			

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	3.2. Describe actividades que las personas realizan rutinariamente utilizando expresiones lingüísticas de tiempo y frecuencia.	Actividad de evaluación:	3.2.1. Describe las actividades rutinarias de tres miembros de tu familia, incluyendo horarios.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
EXTENSIÓN	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en más de dos cuartillas, en la que explique las actividades rutinarias de los miembros de su familia.</li> <li>Incluye la(s) actividad(es) que desempeña, las personas que lo acompañan y el lugar donde la(s) practica.</li> <li>Incluye los horarios y la frecuencia en las que realiza dicha actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en una cuartilla, en la que explique las actividades rutinarias de los miembros de su familia.</li> <li>Incluye la(s) actividad(es) que desempeña y el lugar donde la(s) practica.</li> <li>Incluye los horarios en las que realiza dicha actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una presentación escrita en media cuartilla, en la que explique alguna de las actividades rutinarias de los miembros de su familia.</li> <li>Incluye el lugar donde la practica y/o el horario en que realiza dicha actividad.</li> </ul>
VOCABULARIO	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe varias de las actividades que realizan los miembros de su familia utilizando adverbios de tiempo y frecuencia, así como preposiciones de lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cada una de las actividades que realizan los miembros de su familia utilizando adverbios de tiempo y frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las actividades que realizan algunos miembros de su familia y no utiliza adverbios de tiempo y frecuencia.</li> </ul>
GRAMÁTICA	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea todos los exponentes gramaticales como verbos en presente simple para describir sus actividades y adjetivos posesivos para todas las personas.</li> <li>Escribe oraciones afirmativas y negativas.</li> <li>Utiliza adjetivos comparativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea todos los exponentes gramaticales como verbos en presente simple para describir sus actividades.</li> <li>Escribe oraciones afirmativas y negativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>No emplea los exponentes gramaticales para describir sus actividades.</li> <li>Escribe oraciones afirmativas y/o negativas.</li> </ul>
	100			

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	Interacción inicial en inglés	Nombre del Alumno:
PSP evaluador:		Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	4.1. Obtiene y proporciona información sobre habilidades a través de la descripción de fortalezas y debilidades propias y de otros.	Actividad de evaluación:	4.1.1. Describe lo que una persona que tu conozcas puede hacer y lo que no puede hacer en forma de historieta.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
<b>CONTENIDO</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una narración de una persona conocida en forma de historieta o cuento, que contenga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Características personales</li> <li>Lugar donde se desarrolla la historia</li> <li>Que puede hacer y que no puede hacer</li> <li>Razón por la que escogió a esa persona para su historieta</li> </ul> </li> <li>Incluye ilustraciones o fotografías de la persona y los lugares en los que se desarrolla.</li> <li>Incluye las preposiciones de lugar en un mapa que muestra los lugares en los que se lleva a cabo la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una narración de una persona conocida en forma de historieta o cuento, que contenga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Características personales</li> <li>Lugar donde se desarrolla la historia</li> <li>Que puede hacer y que no puede hacer</li> </ul> </li> <li>Incluye una fotografía o ilustración de la persona y los lugares en los que se desarrolla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una narración de una persona conocida en forma de resumen, que contenga:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Características personales</li> <li>Lugar donde se desarrolla la historia</li> <li>Que puede hacer y que no puede hacer</li> </ul> </li> <li>No incluye ilustraciones de la persona y los lugares en los que se desarrolla.</li> </ul>
<b>VOCABULARIO</b>	<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características personales como color de ojos, peso, talla, edad, ocupación o profesión, nacionalidad, estado civil y algún pasatiempo.</li> <li>Utiliza verbos que indican habilidad</li> <li>Utiliza adverbios para calificar habilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características personales como color de ojos, peso, talla, edad, ocupación o profesión, nacionalidad y estado civil.</li> <li>Utiliza verbos que indican habilidad</li> <li>Utiliza adverbios para calificar habilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe solo algunas las características físicas de la persona.</li> <li>No utiliza adverbios o verbos para calificar habilidades.</li> <li>Describe el lugar, sin usar preposiciones de tiempo o lugar.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el lugar, utilizando preposiciones de tiempo y lugar, así como adjetivos comparativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el lugar, utilizando preposiciones de tiempo y lugar.</li> </ul>	
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>40</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los auxiliares para describir fortalezas y debilidades: <i>can/ can't, have/ haven't</i></li> <li>Emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>Emplea expresiones imperativas en todas las personas.</li> <li>Describe sus aptitudes y actitudes personales, derivadas de sus fortalezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los auxiliares para describir fortalezas y debilidades: <i>can/ can't, have/ haven't</i></li> <li>Emplea oraciones afirmativas y negativas.</li> <li>Emplea expresiones imperativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los auxiliares para describir fortalezas y debilidades: <i>can/ can't y/o have/ haven't</i></li> <li>Emplea oraciones afirmativas y negativas.</li> </ul>
	<b>100</b>			

### MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA

Siglema: ININ-00	Nombre del Módulo:	<b>Interacción inicial en inglés</b>	Nombre del Alumno:	
PSP evaluador:			Grupo:	Fecha:
Resultado de Aprendizaje:	4.2 Interviene en conversaciones simples sobre situaciones cotidianas empleando las expresiones lingüísticas que describan las acciones al momento de hablar.		Actividad de evaluación:	4.2.1. Exposición oral describiendo lo que haces en tu tiempo libre.

INDICADORES	%	CRITERIOS		
		Excelente	Suficiente	Insuficiente
EXPOSICIÓN ORAL	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una descripción extensa de si mismo.</li> <li>Narra lo que hace en su tiempo libre, habla de sus gustos y preferencias, de su familia, de su casa y de su profesión; e incluye a otros miembros de su familia</li> <li>Describe las actividades que realiza en su vida cotidiana, el lugar y la frecuencia en que las realiza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una descripción breve de si mismo.</li> <li>Narra lo que hace en su tiempo libre. habla de sus gustos y preferencias, de su familia, de su casa y de su profesión.</li> <li>Describe las actividades que realiza en su vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta una descripción de si mismo con poca coherencia lógica.</li> <li>Narra únicamente lo que hace en su tiempo libre o de sus gustos o preferencias, de su familia o de su casa o profesión.</li> <li>No describe las actividades que realiza en su vida cotidiana.</li> </ul>
VOCABULARIO	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus gustos y pasatiempos personales usando <i>verb collocations</i> para los verbos <i>watch, read, take, play, listen</i> y <i>do</i>.</li> <li>Emplea el nombre de las habitaciones, de los muebles de una casa y de utensilios de cocina o aparatos domésticos.</li> <li>Describe las partes interiores y exteriores de su casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus gustos y pasatiempos personales usando <i>verb collocations</i> para los verbos <i>watch, read, take, play, listen</i> y <i>do</i>.</li> <li>Emplea el nombre de las habitaciones y de los muebles de una casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus gustos y pasatiempos personales sin usar <i>verb collocations</i>.</li> <li>No emplea el nombre de las habitaciones y de los muebles de una casa.</li> </ul>
GRAMÁTICA	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el presente continuo para todos los pronombres.</li> <li>Elabora preguntas con <i>Yes/No</i> en presente progresivo para todas las personas.</li> <li>Emplea oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>Emplea expresiones impositivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el presente continuo para los pronombres <i>I, You, We, They</i></li> <li>Elabora preguntas con <i>Yes/No</i> en presente progresivo</li> <li>Emplea oraciones afirmativas y negativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el presente continuo para los pronombres <i>I, You, We, They</i> con errores de escritura.</li> <li>Elabora preguntas con <i>Yes/No</i> en presente progresivo. y/o emplea oraciones afirmativas y negativas, utiliza el presente.</li> </ul>
	100			